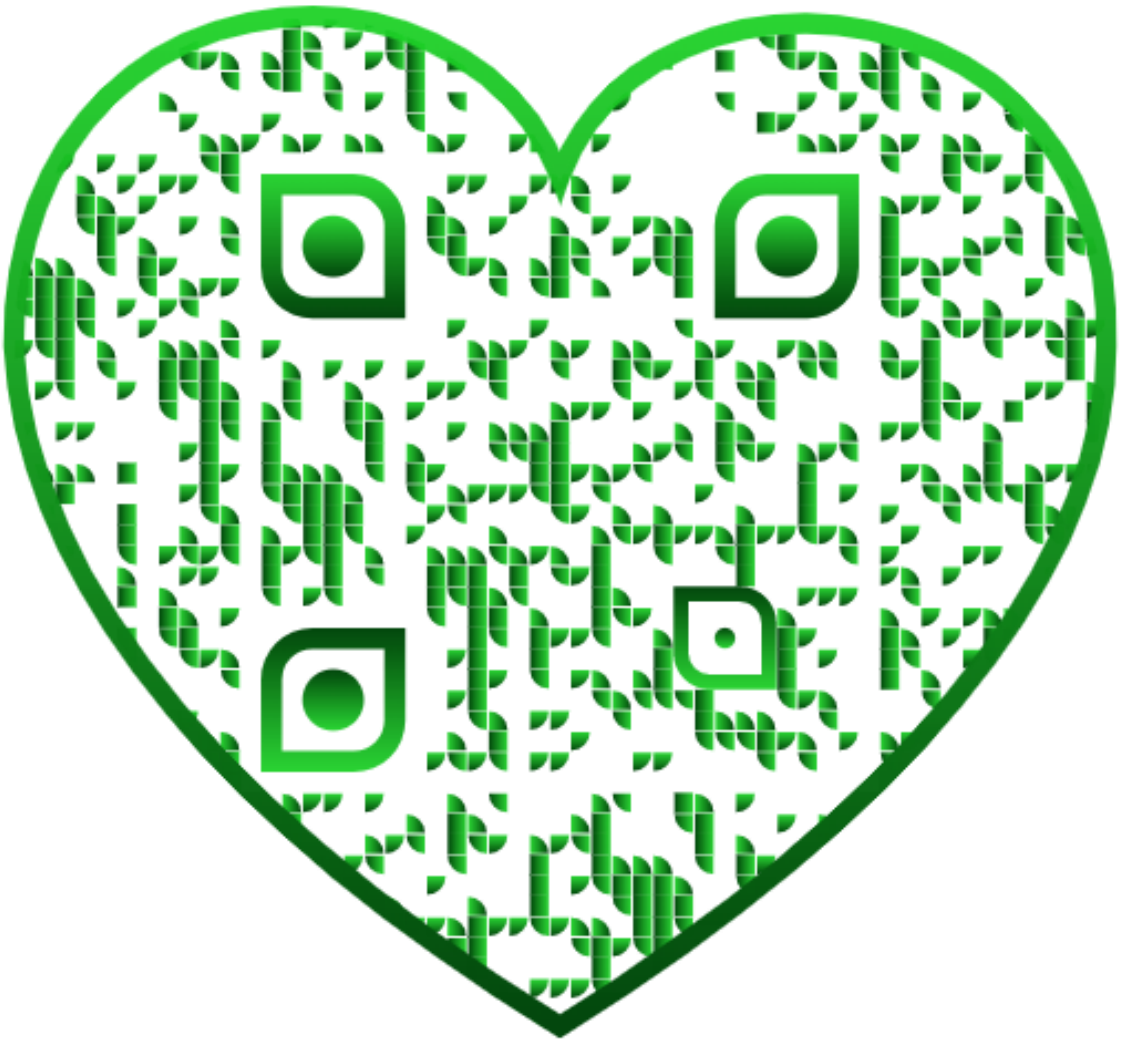
Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Guia Curso Básico de

WEB DESIGN

Crie e desenvolva websites



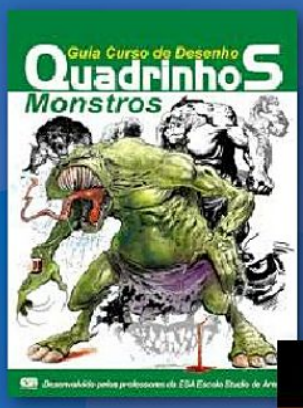
Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

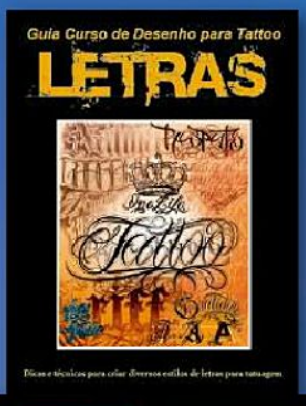
GUIA CURSOS DE ARTE

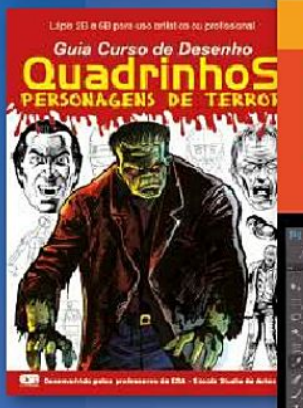
Escola Studio

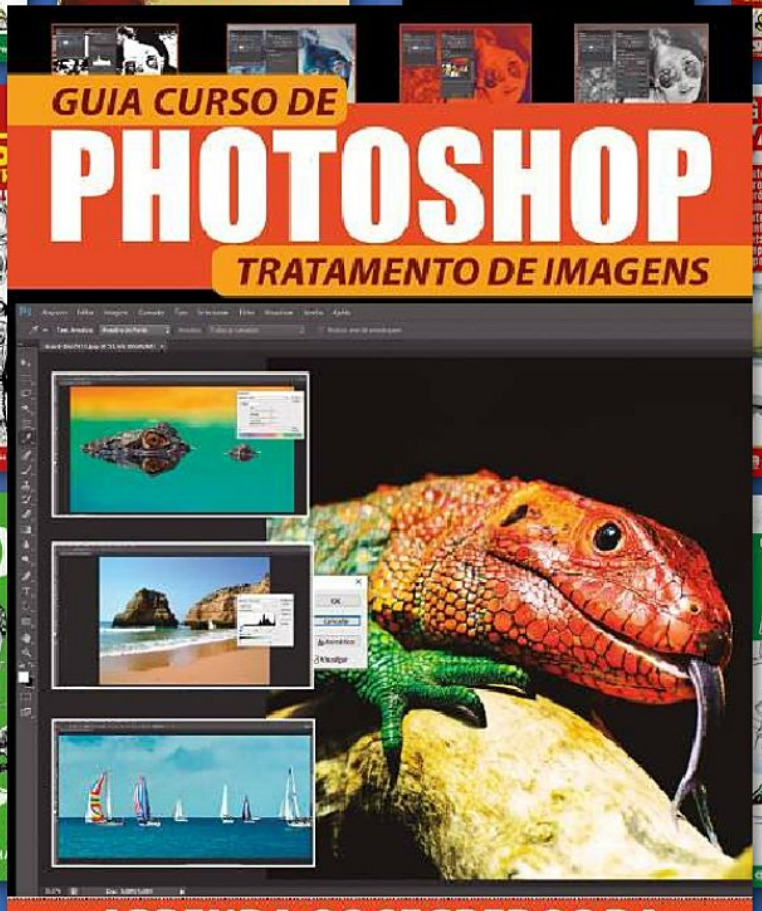
OBRAS PRODUZIDAS PELA ESA – ESCOLA STUDIO DE ARTES

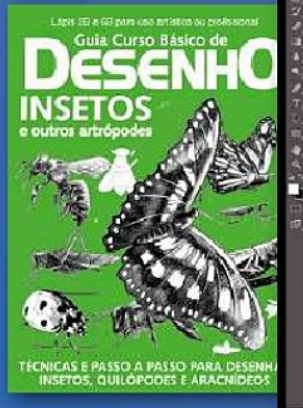
Comece a DESENHAR com os GUIAS da ON LINE EDITORA

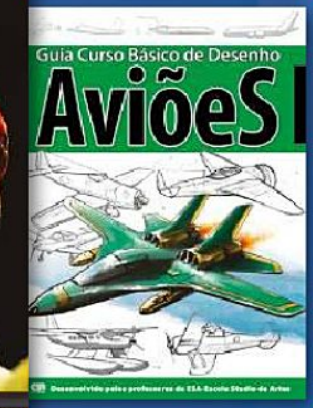












On line EDITORA

NÃO PERCA ESTA OPORTUNIDADE NAS BANCAS

Para adquirir com o IBC: www.revistaonline.com.br
Tel.: (011) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085**
CEP: 05001-970 – São Paulo/SP

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ
G971

Guia curso básico web design --. 1. ed. - Barueri [SP] : On Line, 2017.

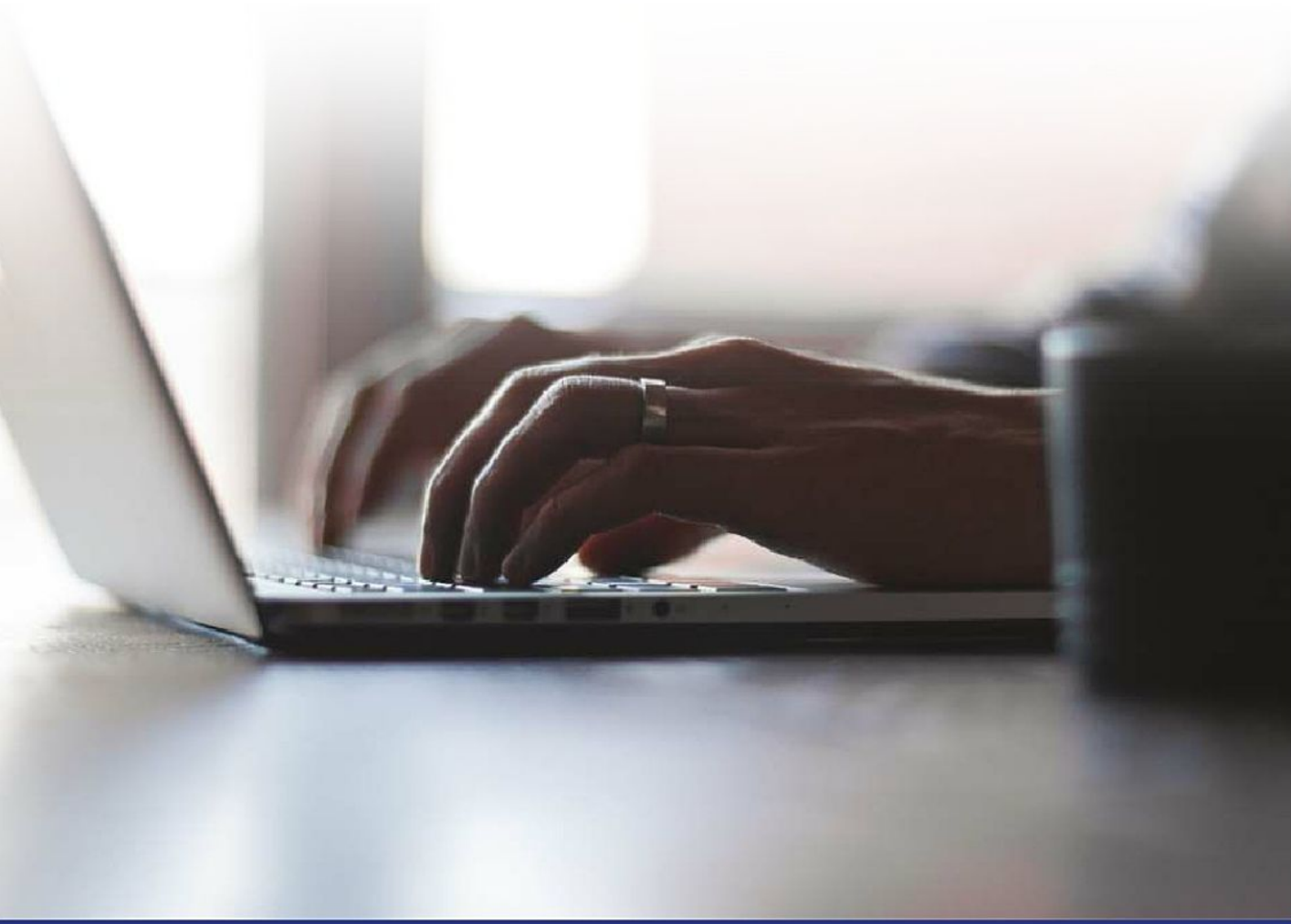
ISBN 978-85-432-2002-4

1. Informática - Manuais, guias, etc..

17-44733 CDD: 004
CDU: 004

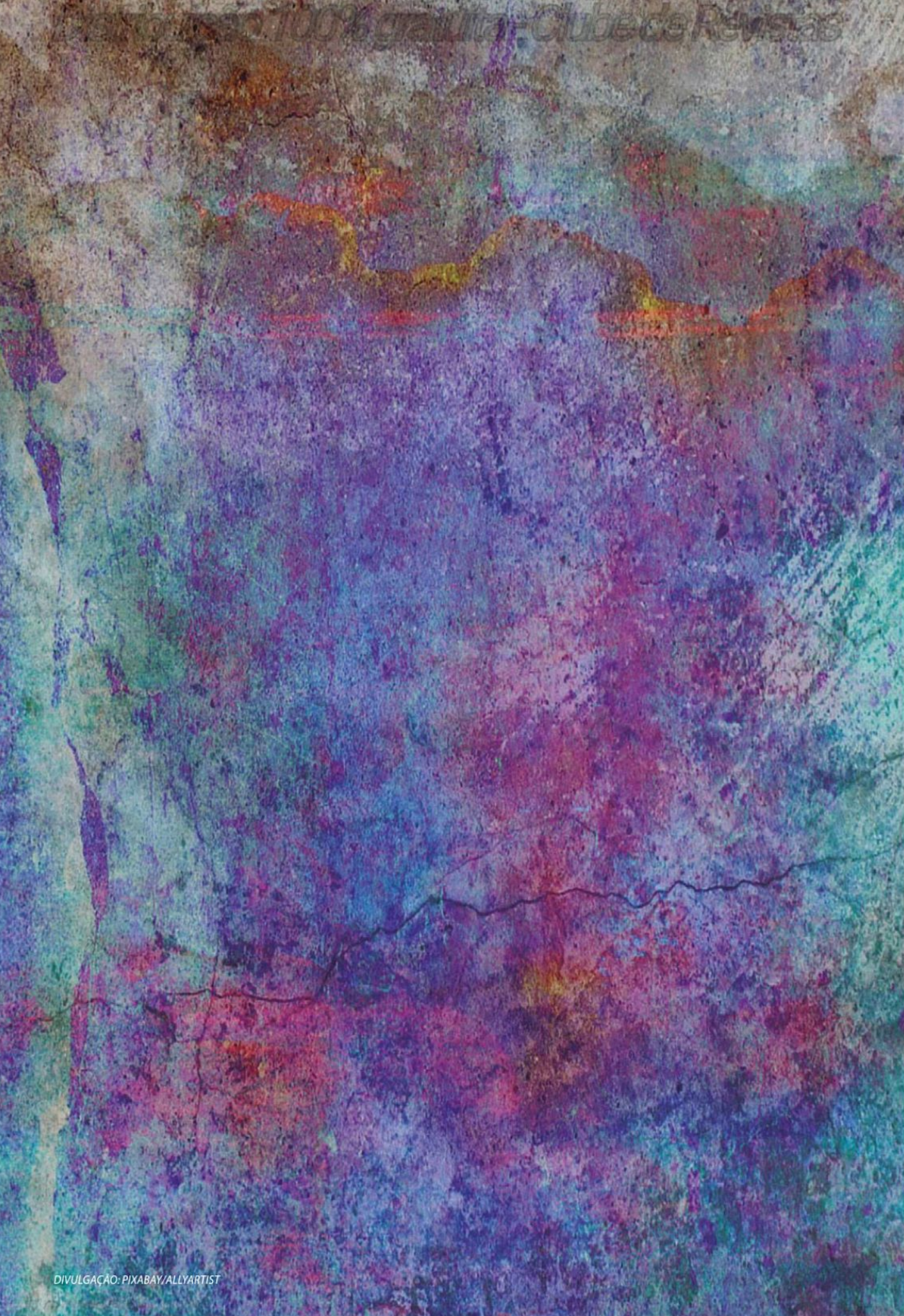
14/09/2017 19/09/2017

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas



PRESIDENTE: Paulo Roberto Houch • **ASSISTENTE DA PRESIDÊNCIA:** Adriana Lima (redacao@editoraonline.com.br) • **COORDENADOR DE ARTE:** Rubens Martim • **GERENTE COMERCIAL:** Elaine Houch (elainehouch@editoraonline.com.br) • **SUPERVISOR DE MARKETING:** Vinicius Fernandes • **ASSISTENTE DE MARKETING:** Gabriela Nunes • **DIRETORA ADMINISTRATIVA**: Jacy Regina Dalle Lucca • **COLABORARAM NESTA EDIÇÃO: TEXTOS, ILUSTRAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO:** Ilton Rogério • **EDIÇÃO:** Mara Luongo • **PRODUÇÃO:** ESA – Escola Studio de Artes • **DIRETOR EDITORIAL:** João Costa • Impresso na **ÍNDIA** • Distribuição no Brasil por **DINAP** • **GUIA CURSO BÁSICO DE WEB DESIGN** é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (11) 3393-7777 • A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor. Para adquirir com o IBC: www.revistaonline.com.br • **VENDAS AOS DISTRIBUIDORES**: Tel.: (11) 3393-7711/7723/7719/7766 (vendas@editoraonline.com.br).

Publicação gratuita. Clube de Revistas



DIVULGAÇÃO: PIXABAY/ALLYARTIST

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Índice

09 - O que é HTML5?
10 - Por onde começar?
11 - O que é URL, ou domínio?
11 - O que é FTP?
11 - O que é servidor de hospedagem?
11 - O que é navegador, ou browser?
11 - index.html
12 - Escrevendo o código HTML
14 - Estrutura básica HTML5
16 - Títulos
18 - Parágrafos e quebra de linhas
19 - Tamanho, cor e tipo de fonte
22 - Paleta de cores hexadecimal
24 - Inserindo imagens no código HTML5
26 - Atributos de tamanho para as imagens
28 - Listas ordenadas e não ordenadas
30 - Lista dentro de lista
32 - Listas de descrição
34 - Tabela
36 - Atributos da Tabela
40 - Links

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

42 - Âncoras

44 - Link em imagem mapeada

46 - Link em imagem mapeada - Retângulo

48 - Link em imagem mapeada - Círculo

50 - Link em imagem mapeada - Polígono

52 - Comentários

53 - Meta tags

54 - Formulário - Campos de texto e senha

56 - Formulário - Rádio e checkbox

58 - Formulário - Textarea e e-mail

60 - Formulário - Select

62 - Folhas de Estilos CSS

64 - Div

68 - Div - Propriedade float do código CSS

70 - Div dentro de div

74 - Parágrafo - Formatando

com código CSS

78 - Links - Formatando com código CSS

80 - Novas tags para HTML5

82 - Definindo imagens de fundo

86 - Criando uma página

CLUBE DE

REVISTAS

Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!

Apostila 100% grátis - Clube do R

HTML

CSS

JS

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O que é o HTML5?

HTML5 é a nova versão do método de programação para desenvolvimento de páginas para web com código HTML.
A sigla HTML significa HyperText Markup Language, que em português significa Linguagem de marcação de hipertexto.

Ao fazer a programação em HTML, trabalha-se com tags (etiquetas de marcação), que são necessárias para a inserção de objetos, como textos, imagens, cores, sons e vídeos, além de também alterar suas características.

O HTML surgiu em 1990 e foi desenvolvido por Tim Berners-Lee, que percebeu a necessidade de se criar uma linguagem que fosse interpretada por meios de acessos diferentes, com a proposta de suprir essa necessidade que surgiu com o advento da web.

Com o propósito de enriquecer a linguagem HTML, entre 1993 e 1995 surgiram novas versões: o HTML+, o HTML 2.0 e o HTML 3.0. Porém, para que o HTML fosse tratado como prática comum, o grupo de trabalho W3C criou a versão 3.2., em 1997.

O HTML5 começou a ser escrito quando desenvolvedores das empresas Mozilla, Apple e Opera criaram, em 2014, a Web Hypertext Application Technology Working Group (WHATWG).

Para que um site, ou uma página web, exista e funcione corretamente, são necessários três elementos: um endereço URL, que serve para localizar fontes de informações; um protocolo de acesso HTTP; e uma linguagem de programação para navegar entre as fontes de informações. Essa linguagem é o HTML, que é universal e foi feito para ser lido por vários tipos de navegadores.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Por onde começar?

Esta publicação é destinada às pessoas que estão começando o aprendizado de desenvolvimento de site, ou seja, para quem é leigo no assunto e pretende começar a desenvolver um site utilizando código HTML, CSS e JavaScript.

Entenda que, quando se cria um site, é necessário gerar vários arquivos do tipo HTML, sendo um para cada página do seu site. Se o site tem três páginas, como, por exemplo, **página principal**, **página falando da empresa** e **página de produtos**, serão gerados três arquivos HTML que deverão estar hospedados em um Servidor de Hospedagem de Sites. Este servidor pode ser pago ou gratuito. Então, você envia seus arquivos para o servidor por meio de um programa de **FTP** (File Transfer Protocol).

Quando seus arquivos estiverem no servidor, você precisará de um domínio para acessar seu site. Os domínios são os endereços que direcionam um determinado usuário da internet até a sua página. Um exemplo de domínio é **www.suaempresa.com.br**.

Até aqui, você já tem um domínio e os seus três arquivos estão hospedados em um servidor. No entanto, quando o usuário digitar em um navegador o seu endereço, ou **URL**, como o servidor vai saber qual dos três arquivos deve abrir primeiro? A resposta é simples: o arquivo principal, ou a página principal, deve receber o nome de **index.html**. Esse é o primeiro arquivo que o servidor abre quando digitamos um endereço no **navegador**.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O que é URL, ou domínio?

URL, ou Domínio, é o seu endereço na internet. É por meio dele que pessoas de qualquer parte do mundo irão encontrar seu site. Esse endereço normalmente começa com "www." e termina com ".com.br", mas existem outros tipos de domínios, como, por exemplo: ".ind.br", ".art.br", ".edu.br", ".fot.br", dentre vários outros tipos. Você consegue registrar um domínio no site www.registro.br.

O que é FTP?

FTP (File Transfer Protocol), ou protocolo de transferência de arquivo, é um método utilizado para transferir os arquivos HTML do seu computador para um servidor de hospedagem. Existem programas específicos para este tipo de transferência. Um deles é o FileZilla, que pode ser baixado do site: https://filezilla-project.org/.

O que é servidor de hospedagem?

Local ou empresa que fornece o serviço de hospedagem de sites em seus servidores. Este serviço pode ser pago mensalmente ou gratuito.

O que é navegador, ou browser?

Programa com interface gráfica que serve para abrir sites e navegar entre suas páginas. Os mais conhecidos são: Internet Explorer, Chrome, Mozilla Firefox e Opera.

index.html

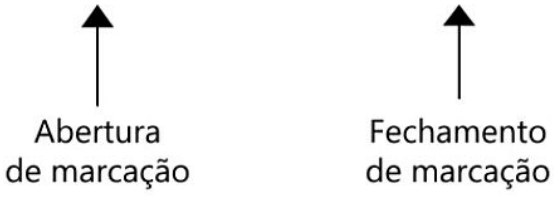
index.html é o nome dado ao primeiro arquivo HTML a ser aberto pelo servidor quando algum usuário digita o endereço do seu site (URL) em um navegador. Ele é a página principal do site, ou, como costuma ser chamado, a "Home".

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Escrevendo o código HTML

O código HTML precisa ser escrito em um editor de texto e deve ser salvo com a extensão **.html**. Os programa mais utilizados para se escrever são: **Bloco de Notas** do Windows, **Dreamweaver** da Adobe e o **Notepad++**. Para fazer os exercícios desta revista, utilize o programa que mais lhe agrada, salve os arquivos criados em uma pasta no seu computador e nomeie-a como **[Curso HTML5]**.

Para escrever o código HTML, utiliza-se tags, ou marcações, para a inserção do conteúdo do site, ou da página. Estas tags têm uma abertura e um fechamento, e um exemplo disso é a própria marcação HTML.
Exemplo: **<html>** Conteúdo aqui **</html>**.



Veja abaixo como fica a estrutura básica de um código HTML:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
  <head>
    <meta charset="utf-8"/>
    <title>HTML5 – Estrutura básica</title>
  </head>

  <body>

  </body>
</html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Deste ponto em diante, toda vez que aparecer um código HTML, CSS ou JavaScript, o tamanho do texto será maior, em cor diferente e com numeração nas linhas para ficar mais fácil de identificar. Digite o código no bloco de notas igual ao código da revista e salve de acordo com a instrução do exercício na pasta que você já criou. **Não enumere as linhas**, somente escreva o código. Os números das linhas que aparecerão na revista só servem para indicar determinadas tags ou atributos.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **minha_primeira_pagina.html**. Depois, clique duas vezes sobre o arquivo e veja como ficou o resultado no seu navegador.

```
01 <!DOCTYPE html>
02 <html lang="pt-br">
03  <head>
04   <meta charset="utf-8"/>
05   <title>HTML5</title>
06  </head>
07
08  <body>
09   Olá, mundo!
10  </body>
11 </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser igual ao da figura abaixo:

Parabéns! Você criou sua primeira página WEB.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Estrutura básica HTML5

Vamos entender o que acabamos de escrever em nossa estrutura básica:

```
01 <!DOCTYPE html>
02 <html lang="pt-br">
03  <head>
04   <meta charset="utf-8"/>
05   <title>HTML5</title>
06  </head>
07
08  <body>
09   Olá, mundo!
10  </body>
11 </html>
```

<!DOCTYPE html> Informa ao navegador que se trata de um código HTML5.

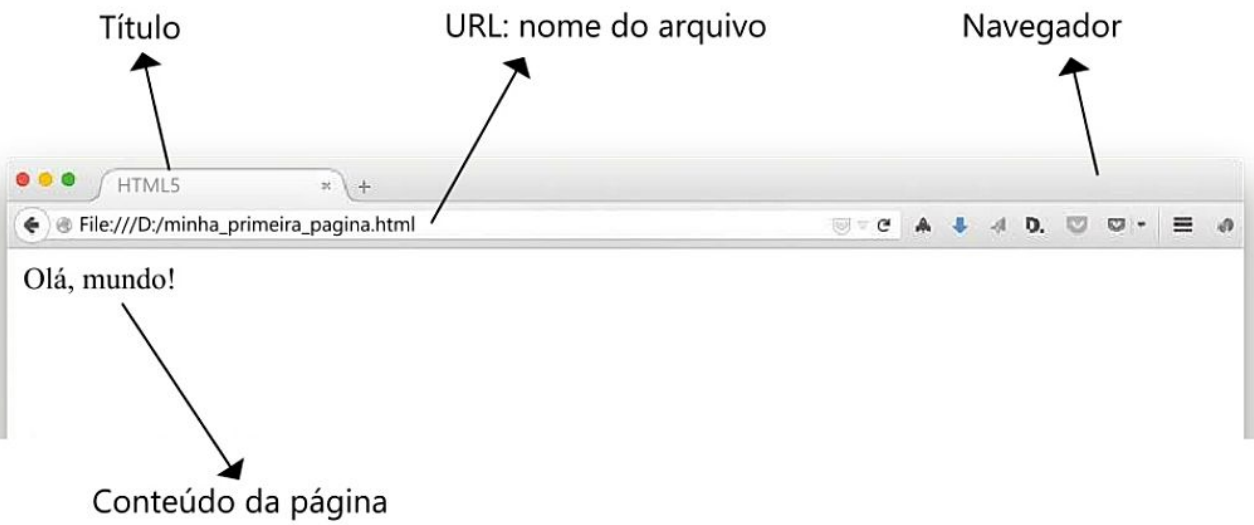
<html lang="pt-br"></html> Tags de abertura e fechamento do código HTML, ou seja, o que estiver dentro dessas tags pertence ao código HTML5. Perceba que existe um **atributo** na tag HTML que é **lang="pt-br"**. Esse atributo informa a linguagem do documento.

<heady></head> É o cabeçalho, uma sessão principal que carrega informações sobre a página, como metatags, título e scripts.

Dentro da tag <heady></head>, temos a tag **<title></title>**, que é onde colocamos o título da página que aparecerá na aba de título do navegador. Ainda dentro da tag <heady></head>, temos um metadado com o atributo charset **<meta charset="utf-8"/>**. Os metadados servem para descrever o conteúdo do seu arquivo, ou seja, são dados sobre os dados. O atributo **charset** informa a codificação de caracteres.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

<body></body> Nesta tag, colocamos o conteúdo da página e o que vai aparecer no navegador para o usuário. Tudo o que estiver na tag <body></body> fará parte do corpo da página.



Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Títulos

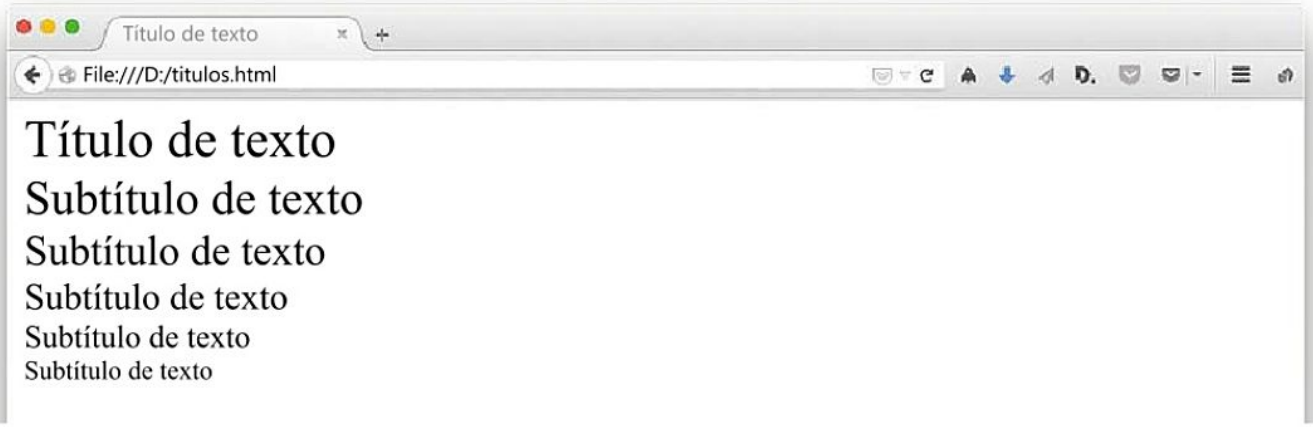
Para definir título e subtítulos em uma página, utiliza-se as tags **<h1></h1>**, **<h2></h2>**, **<h3></h3>**, **<h4></h4>**, **<h5></h5>** e **<h6></h6>**. O que muda de um para outro é a organização dos títulos por nível de importância, e na visualização no navegador eles aparecem do maior **<h1></h1>** ao menor **<h6></h6>**.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo, e salve como **titulos.html**. Depois, clique duas vezes sobre o arquivo e veja como ficou o resultado no seu navegador.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Título de texto</title>
 </head>

 <body>
  <h1>Título de texto</h1>
  <h2>Subtítulo de texto</h2>
  <h3>Subtítulo de texto</h3>
  <h4>Subtítulo de texto</h4>
  <h5>Subtítulo de texto</h5>
  <h6>Subtítulo de texto</h6>
 </body>
</html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser igual ao da figura abaixo:



Entenda que o que muda de um título para o outro não é apenas o tamanho, mas também sua importância dentro da página. Não se preocupe com a aparência do título nesse momento, pois mais adiante iremos formatá-lo utilizando código **CSS** e mudaremos seu tamanho, tipo de letra, cor e outros itens.

Importante:

Ainda não estamos desenvolvendo um site. Estamos apenas experimentando e conhecendo as tags do código HTML5.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Parágrafos e quebra de linhas

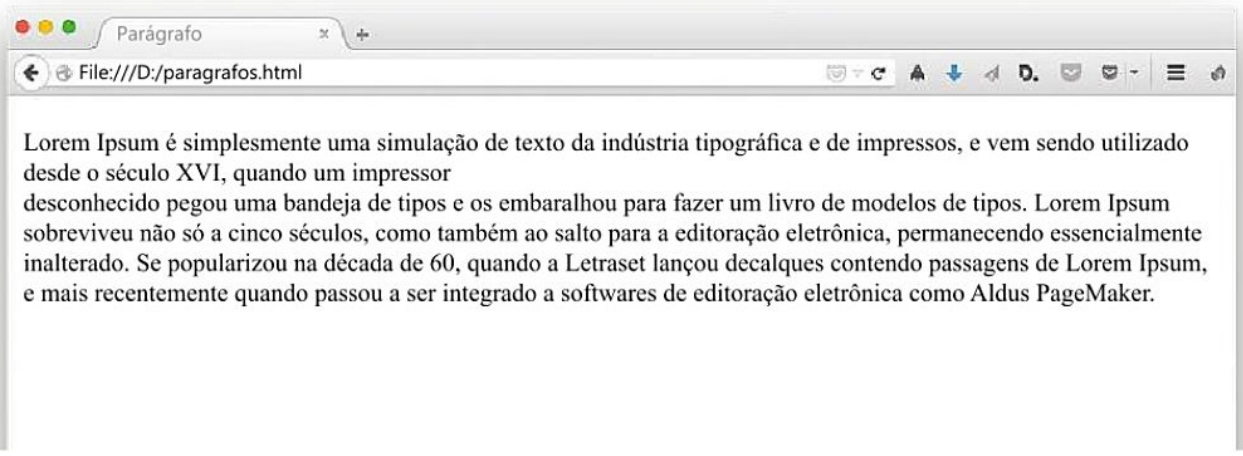
Parágrafos no código HTML são definidos pela tag ** **. Todo texto que for colocado dentro desta tag será um paragrafo. Vale ressaltar que pode-se criar quantos parágrafos forem necessários.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **paragrafo.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Título de texto</title>
 </head>

 <body>
  <p>Lorem Ipsum é simplesmente uma simulação de
  texto da indústria tipográfica e de impressos, e vem sendo
  utilizado desde o século XVI, quando um impressor<br />
  desconhecido pegou uma bandeja de tipos e os embaralhou
  para fazer um livro de modelos de tipos. Lorem Ipsum
  sobreviveu não só a cinco séculos, como também ao salto
  para a editoração eletrônica, permanecendo essencialmente
  inalterado. Se popularizou na década de 60, quando a Letraset
  lançou decalques contendo passagens de Lorem Ipsum, e mais
  recentemente quando passou a ser integrado a softwares de
  editoração eletrônica como Aldus PageMaker.</p>
 </body>
</html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Veja como o texto deverá ficar no seu navegador:



Quebra de linha

Repare que na **linha 11** do nosso código, foi inserido no meio do texto a tag **
**. Esta marcação, quando inserida no texto, quebra a linha no ponto que foi inserida, jogando o restante do texto para a linha de baixo.

Alinhamento de parágrafo

É possível colocar um atributo de alinhamento dentro da tag , que permite alinhar o texto do parágrafo à esquerda, à direita, centralizado ou justificado. Para isso, basta acrescentar o atributo **align**. Veja os exemplos:

<p **align="center"**>Texto vai aqui
(Alinha o texto ao centro)
<p **align="left"**>Texto vai aqui
(Alinha o texto à esquerda)
<p **align="right"**>Texto vai aqui
(Alinha o texto à direita)
<p **align="justify"**>Texto vai aqui
(Alinha o texto à esquerda e à direita)

Faça alguns testes em seu arquivo e veja como fica a apresentação no navegador.

Não vamos dar muita ênfase aos atributos da tag ** ** neste capítulo, pois faremos as modificações nos parágrafos por meio de código CSS em futuros exercícios.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Tamanho, cor e tipo de fonte

Quando falamos em fonte, estamos no referindo ao formato das letras de um texto.

No código HTML podemos alterar três atributos: o **tipo**, a **cor** e o **tamanho** da fonte.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **fontes.html**.

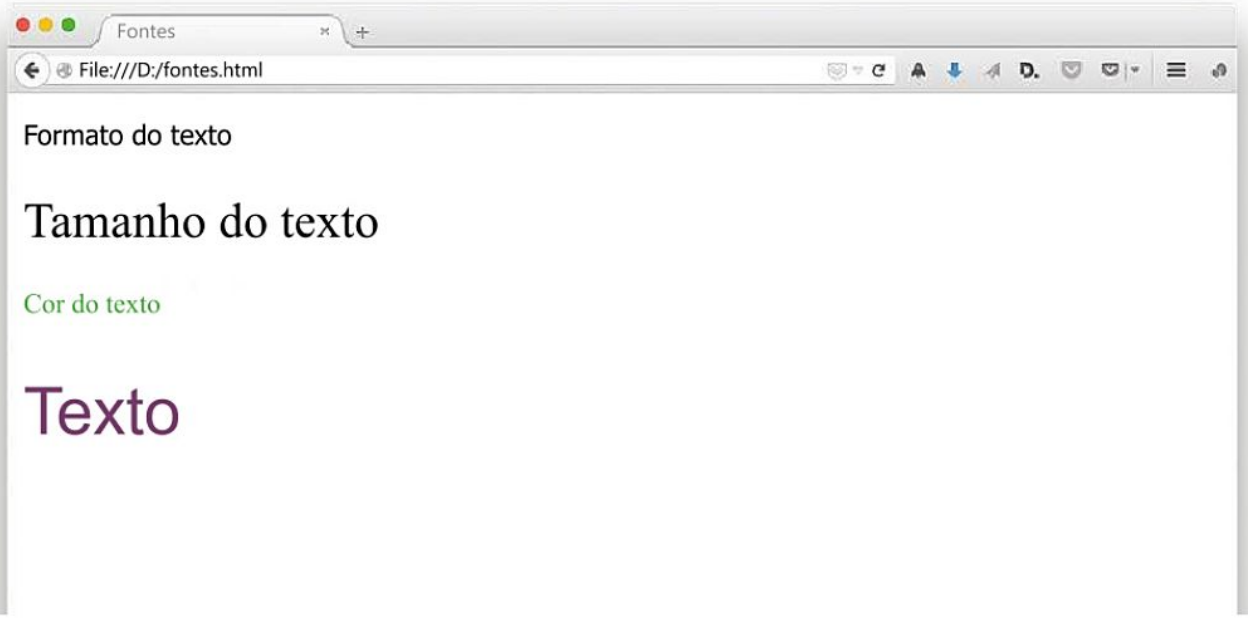
```
01 <!DOCTYPE html>
02 <html lang="pt-br">
03  <head>
04   <meta charset="utf-8"/>
05   <title>Fontes</title>
06  </head>
07
08  <body>
09   <p>
10    <font face="Tahoma">Formato do texto</font><br /><br />
11    <font size="5">Tamanho do texto</font><br /><br />
12    <font color="green">Cor do texto</font><br /><br />
13    <font face="Arial" color="#660099" size="7" >Texto</font>
15   </p>
16  </body>
17 </html>
```

NOTA:

Posteriormente iremos fazer as modificações nas fontes por meio das folhas de estilos CSS.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Atributos

Face: esse atributo modifica o tipo da fonte. As mais utilizadas em páginas da internet são as fontes **Times New Roman**, **Arial** e **Tahoma**. Essas fontes são padrão na instalação do Windows e se encontram na maioria dos computadores. Se for utilizada uma fonte que não tem no computador do usuário, o navegador trocará automaticamente para uma fonte padrão, normalmente a **Times New Roman**.

Size: determina o tamanho da fonte e seu valor pode ser de 1 até 7.

Color: atributo que determina a cor da fonte. Seu valor por ser o nome da cor em inglês, como, por exemplo, **Red**, **Green**, **Blue** e **Nav**. Mas também pode ser representada em hexadecimal, como, por exemplo, **#660099**, **#ff9900** e **#0099cc**, o que possibilita uma maior variedade de tons. É possível encontrar facilmente a tabela de cores hexadecimal na internet.

Pode-se colocar mais de um atributo na tag ****, como demonstrado na **linha 13** do nosso código, alterando, assim, o tipo, o tamanho e a cor ao mesmo tempo.

Paleta
de cores
hexadecimal

Distribuição 100% g

Cores hexadecimal

Utilize essa paleta de cores hexadecimal para fazer os exercícios desta revista, ou até mesmo para seus trabalhos.

#FFFFFF	#000000	#333333	#666666
#660000	#663300	#996633	#666666
#990000	#993300	#CC9900	#006600
#CC0000	#CC3300	#FFCC00	#009900
#FF0000	#FF3300	#FFFF00	#00CC00
#CC3333	#FF6600	#FFFF33	#00FF00
#FF6666	#FF6633	#FFFF66	#66FF66
#FF9999	#FF9966	#FFFF99	#99FF99
#FFCCCC	#FFCC99	#FFFFCC	#CCFFCC
#999999	#CCCCCC	#CCCC99	#9999CC
#003333	#003399	#000066	#330066
#006666	#0066FF	#0000CC	#663399
#009999	#0099FF	#0000FF	#9900CC
#00CCCC	#00CCFF	#3366FF	#9933FF
#66FFCC	#99FFFF	#66CCFF	#9999FF
#99FFCC	#CCFFFF	#99CCFF	#CCCCFF
#808080	#0000A0	#FF00FF	#808000
#A52A2A	#ADD8E6	#00FF00	#C0C0C0
#804040	#FF8000	#FF99CC	#003300

As cores dão vida ao seu trabalho.

Utilize-as com coerência e sabedoria.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Inserindo imagens no código HTML5

Para inserir uma imagem em uma página web é muito simples. Basta utilizar a tag **<img />** e, junto com ela, alguns atributos que definirão onde ficará a imagem, qual o seu tamanho, qual o título e o texto alternativo.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **imagem.html**.

```
01 <!DOCTYPE html>
02 <html lang="pt-br">
03  <head>
04   <meta charset="utf-8"/>
05   <title>Imagens</title>
06  </head>
07
08  <body>
09  <h1>Trabalhando com imagens</h1>
10    <img src="curso.jpg" title="Curso HTML5" alt="Curso
11    HTML5"/>
12  </body>
13 </html>
```

Para fazer esse exercício, utilizaremos a seguinte imagem:

Arquivo da imagem: **curso.jpg**
Tamanho: **700x500 pixels**

OBS.:
Você pode utilizar a imagem que preferir.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:

Atributos

SRC: esse é o atributo que indica onde a imagem está. No caso desse exercício, ela está dentro da mesma pasta dos arquivos HTML. Porém, no próximo exercício vamos colocá-la em uma pasta exclusiva para imagens, para deixar nosso trabalho mais organizado. Para inserir uma imagem em um código HTML, é necessário que as imagens estejam nos formatos "**.JPG**", "**.PNG**" ou "**.GIF**". Neste caso, utilizamos o ".JPG".

Title: determina um título para a imagem em questão. Coloque sempre títulos que sejam coerentes com a imagem. O título aparece quando posiciona-se o cursor do mouse sobre a imagem.

Alt: atribui um texto alternativo, caso a imagem não seja carregada na página por algum motivo. Se a imagem não aparecer, pelo menos dá para saber por meio do texto o que deveria estar ali.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Atributos de tamanho para as imagens

Agora, vamos inserir outra imagem e determinar o seu tamanho tanto na largura como na altura. Para isso, utilizaremos os atributos **Width** e **Height**.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **imagem2.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Notebook</title>
 </head>

 <body>
 <h1>Trabalhando com imagens</h1>
    <img src="img/notebook.jpg" title="Notebook"
    alt="Notebook" width="150"/><br />
    <img src="img/notebook.jpg" title="Notebook"
    alt="Notebook" width="150" height="53"/>
 </body>
</html>
```

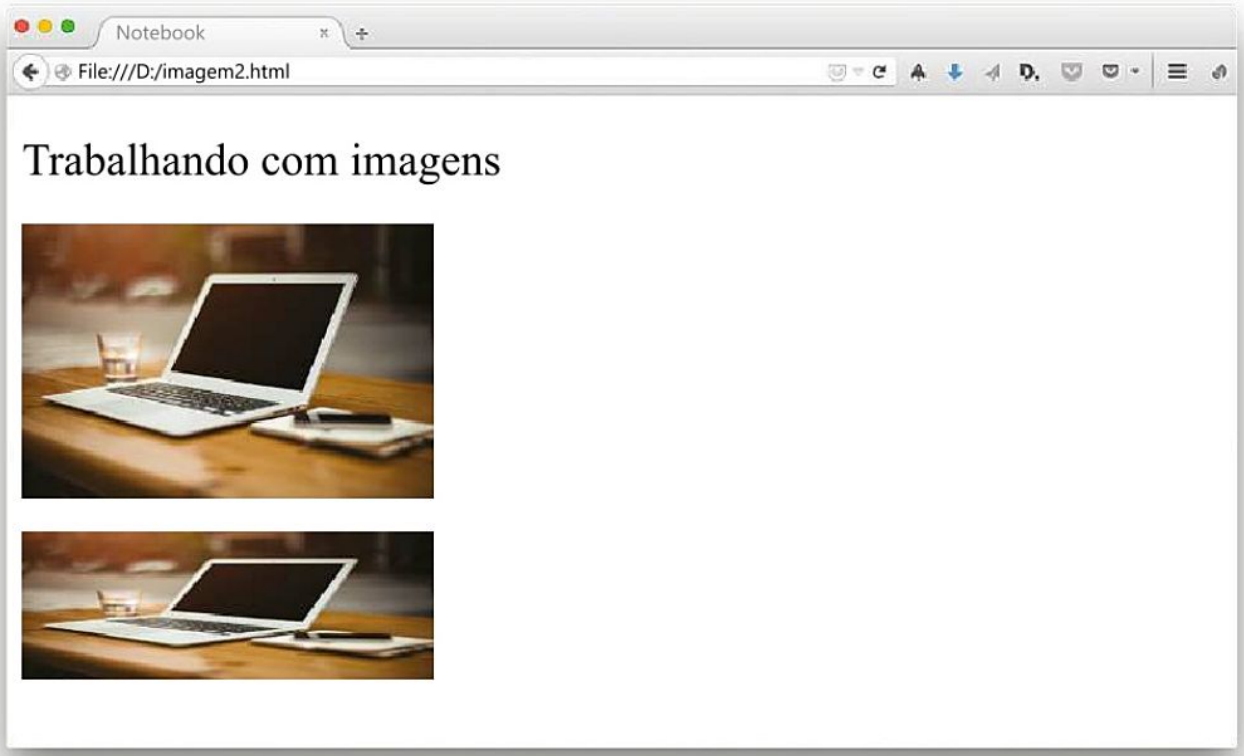
Para fazer esse exercício, utilizaremos a seguinte imagem:

Arquivo da imagem: **notebook.jpg**
Tamanho: **800x533 pixels**

OBS.:
Você pode utilizar a imagem que preferir.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Veja como são exibidas as imagens no seu navegador:



Atributos

Width: o atributo width determina a largura que você deseja que a imagem tenha, e o seu valor é em pixels.

Height: o atributo height determina a altura que você quer para a imagem, e o seu valor também é em pixels.

Perceba que a imagem se encontra dentro de uma pasta chamada **img**. Isso foi feito para que os arquivos fiquem mais organizados.
Utilizamos a mesma imagem duas vezes nesse exercício. Apesar de a imagem do notebook ter 800 pixels de largura, ela aparece no navegador com apenas **150 pixels**, e isso foi escrito na **linha 11** do nosso código. Na **linha 13**, colocamos uma altura de 53 pixels, o que deixou a imagem distorcida.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Listas ordenadas e não ordenadas

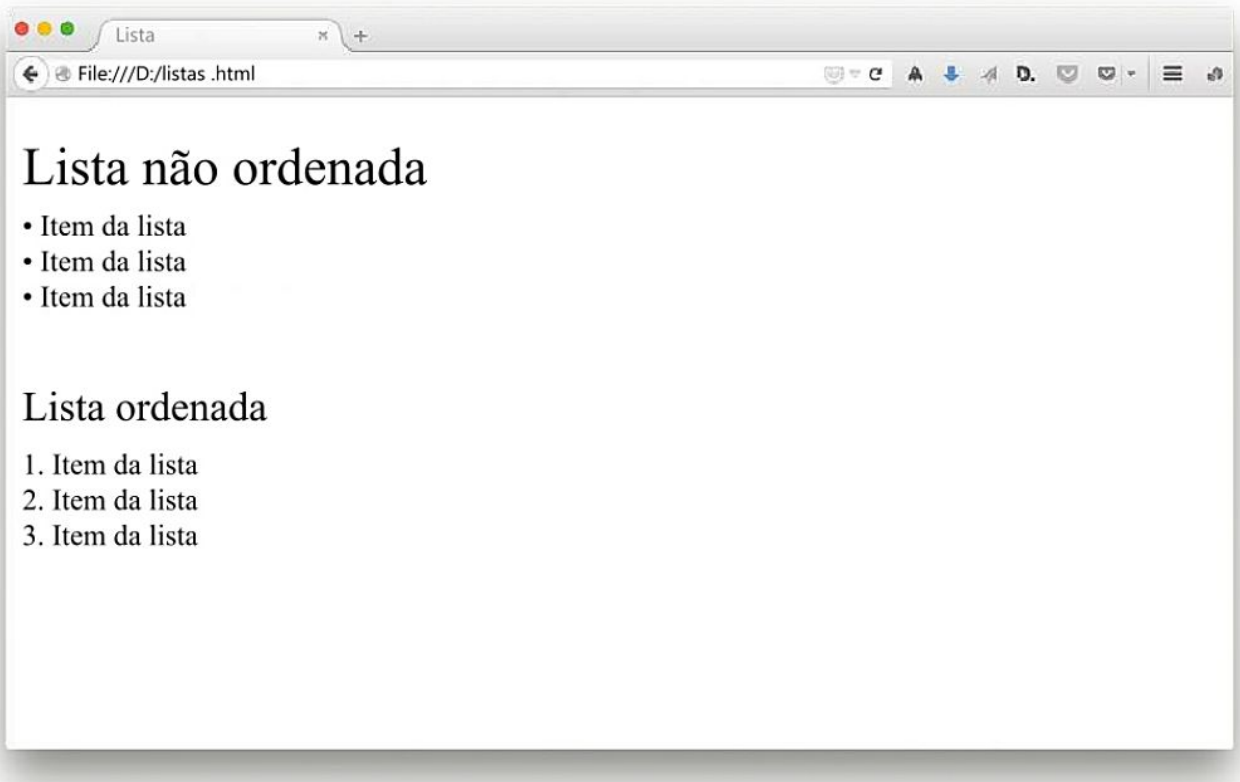
Lista, em HTML, é um recurso que permite criar tópicos de textos para melhor organização de determinado assunto. É muito utilizado para a criação de listas de itens e subitens, além de construção de menus. Veremos no código abaixo a lista não ordenada **
** e a lista ordenada **
**.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **listas.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Lista</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Lista não ordenada</h1>
    <ul>
      <li>Item da lista</li>
      <li>Item da lista </li>
      <li>Item da lista </li>
    </ul><br /><br />
 <h2>Lista ordenada</h2>
    <ol>
      <li> Item da lista </li>
      <li> Item da lista </li>
      <li> Item da lista </li>
    </ol>
 </body>
</html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Tanto para as listas ordenadas como para as não ordenadas utilizamos as tags de listagem de itens .

Podemos utilizar o atributo type com um valor predeterminado na lista ordenada. Esse atributo pode receber os seguintes valores:

**<ol type="1">
**

1. Item da lista
2. Item da lista
3. Item da lista

O valor "**1**" é padrão e cria uma lista enumerada. Se não colocar atributo na tag **
**, a lista já assume esse valor.

**<ol type="a">
**

a. Item da lista
b. Item da lista
c. Item da lista

O valor "**a**" cria uma lista em ordem alfabética, e pode atribuir o valor "**A**" para uma ordem alfabética em maiúsculo.

**<ol type="I">
**

I. Item da lista
II. Item da lista
III. Item da lista

O valor "**I**" cria uma lista ordenada por algarismo romano.

OBS.: É possível inserir uma lista dentro da outra, como veremos no exemplo seguinte.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Lista dentro de lista

Neste próximo exercício, iremos colocar uma **lista ordenada** dentro de uma **lista não ordenada**.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **lista2.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Lista dentro de lista</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Lista dentro de lista</h1>
   <ul>
    <li> Item da lista
      <ol>
        <li> Subitem da lista </li>
        <li> Subitem da lista </li>
        <li> Subitem da lista </li>
      </ol>
    </li>
    <li> Item da l ista
      <ol type="A">
        <li> Subitem da lista </li>
        <li> Subitem da lista </li>
        <li> Subitem da lista </li>
      </ol>
    </li>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
24        <li> Item da lista
25          <ol type="I" >
26            <li> Subitem da lista </li>
27            <li> Subitem da lista </li>
28            <li> Subitem da lista </li>
29            <li> Subitem da lista </li>
30          </ol>
31        </li>
32      </ul>
33    </body>
33  </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:

Perceba que, no nosso código, a lista ordenada **
** está dentro **
** da lista não ordenada.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Listas de descrição

A lista de descrição é formada por itens e descrições dos itens. A tag referente ao item é a <dt></dt>, e a tag da descrição é a <dd></dd>.

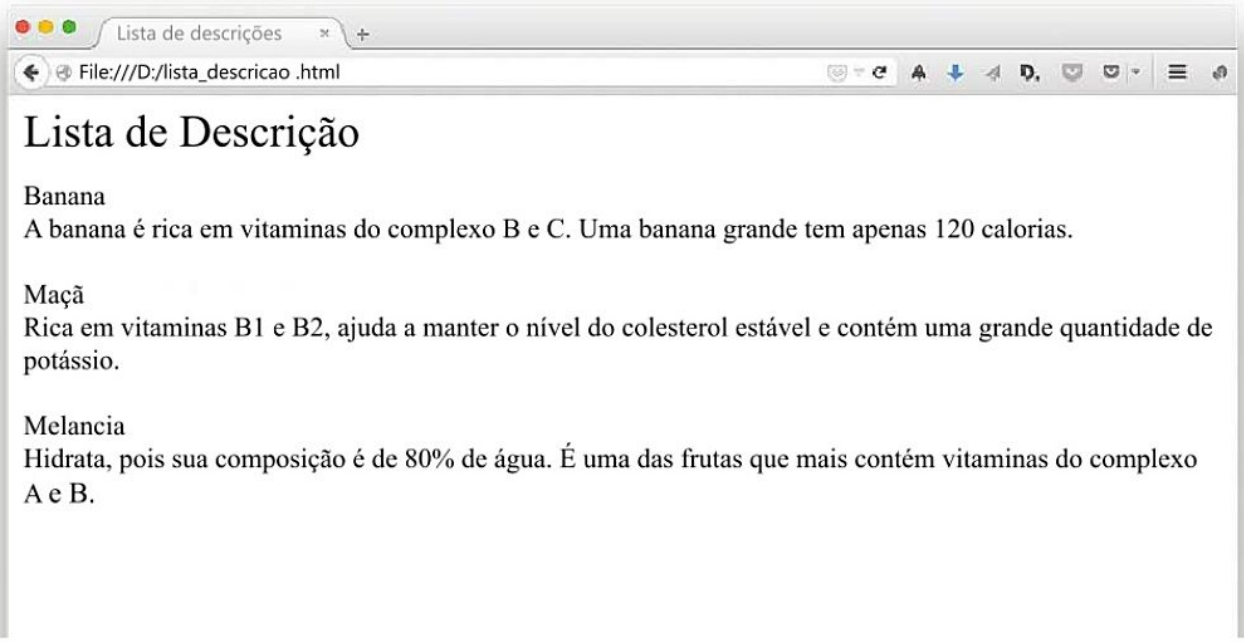
Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **lista_descricao.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Lista de Descrição</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Lista de Descrição</h1>
   <dl>
     <dt>Banana</dt>
     <dd>A banana é rica em vitaminas do complexo B e C.
     Uma banana grande tem apenas 120 calorias.</dd>

     <dt>Maçã</dt>
     <dd>Rica em vitaminas B1 e B2, ajuda a manter o nível do
     colesterol estável e contém uma grande quantidade de
     potássio.</dd>

     <dt>Melancia</dt>
     <dd>Hidrata, pois sua composição é de 80% de água. É
     uma das frutas que mais contém vitaminas do complexo A
     e B.</dd>
   </dl>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
24 </body>
25 </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Dica:

Acabamos de criar três tipos de listas:

- ***Lista ordenada***
- ***Lista não ordenada***
- ***Lista de descrição***

Execute esses exercícios mais de uma vez para memorizar as tags e os atributos.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Tabela

Uma tabela é uma matriz de informações que pode conter um cadastro, uma lista de textos ou imagens, ou dados de um formulário. Essa tabela precisa ter linhas e colunas, e a primeira linha é destinada à criação dos títulos. As tags para a criação de uma tabela são: **<table></table>** tabela; **<td></td>** representa a linha; **<th></th>** coluna de títulos; e **<td></td>** coluna de conteúdo.

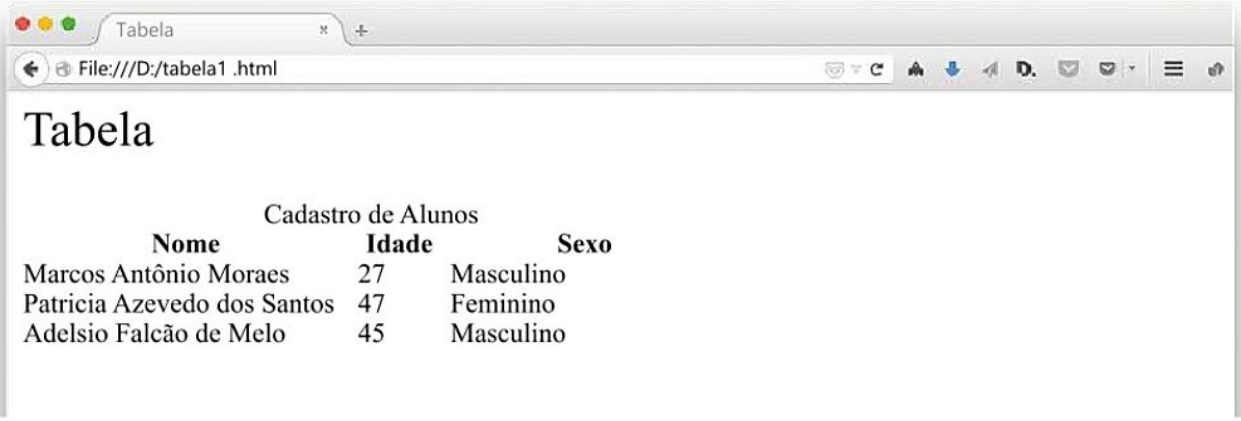
No código abaixo, faremos uma tabela com alguns dados dentro dela.
Escreva o código no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **tabela1.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Tabela</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Tabela</h1>
   <table>
   <caption>Cadastro de Alunos</caption>
    <tr>
      <th>Nome</th>
      <th>Idade</th>
      <th>Sexo</th>
    </tr>
    <tr>
      <td>Marcos Antônio Moraes</td>
      <td>27</td>
      <td>Masculino</td>
    </tr>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
      <tr>
        <td>Patricia Azevedo dos Santos</td>
        <td>47</td>
        <td>Feminino</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>Adelsio Falcão de Melo</td>
        <td>45</td>
        <td>Masculino</td>
      </tr>
    </table>
  </body>
</html>
```

O resultado do código no seu navegador deverá ser o seguinte:



Esta tabela é muito simples e não tem nenhum tipo de formatação, mas perceba que as colunas da primeira linha estão com os textos centralizados e em negrito. Ela ficou assim para diferenciar os títulos do conteúdo.

Descrição das tags:

<table></table>	Define a área da tabela
<caption></caption>	Define a legenda da tabela
<tr></tr>	Define a linha
<th></th>	Define as colunas dos títulos
<td></td>	Define as colunas de conteúdo

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Atributos da tabela

Vamos deixar essa tabela com alguns atributos de formatação. Para isso, definiremos bordas, largura, altura, margens e mesclar algumas células. Também vamos inserir uma imagem em uma das células.

O código abaixo estará bem extenso, por isso, muito cuidado ao digitá-lo. Escreva o código no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **tabela2.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Tabela2</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Tabela2</h1>
   <table border=1 cellspacing=3 cellpadding=3
   bordercolor="#AC3A1B" >
   <caption>Cadastro de Alunos</caption>
    <tr>
     <th width="200" height="35">Nome</th>
     <th width="200" height="35" >Idade</th>
     <th width="200" height="35" >Sexo</th>
     <th width="200" height="35" >Curso </th>
    </tr>
    <tr>
     <td>Marcos Antônio Moraes</td>
     <td>27</td>
     <td>Masculino</td>
     <td rowspan="5"><img src="curso.jpg" width="186" />
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
23        </td>
24      </tr>
25      <tr>
26        <td>Patricia Azevedo</td>
27        <td>47</td>
28        <td>Feminino</td>
29      </tr>
30      <tr>
31        <td>Adelsio Falcão de Melo</td>
32        <td>45</td>
33        <td>Masculino</td>
34      </tr>
35      <tr>
36        <td>Paulo Fernandes Silva</td>
37        <td>13</td>
38        <td>Masculino</td>
39      </tr>
40      <tr>
41        <td>Amanda Carvalho</td>
42        <td>19</td>
43        <td>Feminino</td>
44      </tr>
45      <tr>
46        <td colspan="4" height="35" bgcolor="#cccccc">Telefone:
47        (11) 01234-5678</td>
48      </tr>
49    </table>
50  </body>
51 </html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Atributos da tabela

Veja como ficou o resultado no código que acabamos de digitar:

Entendendo o código

Atributos utilizado na tag **<table></table>:**

Linhas 09 e 10 do código:
border=1: espessura da borda da tabela
cellspacing=3: é a distância entre a célula e a tabela
cellpadding=3: é a distância entre a célula e o conteúdo da célula
bordercolor="#AC3A1B": cor da borda da tabela

Linhas 13 até 16 do código:
width="200": determina a largura da coluna
height="35": determina a altura da linha

Linha 22 do código:
rowspan="5": determina quantas linhas uma célula poderá ter

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Linha 46 do código:
colspan="4": determina quantas colunas uma célula poderá ter
height="35": determina a altura da linha
bgcolor="#cccccc": define a cor do fundo da célula

Dica:

Endentação:

```
<table>
    <tr>
        <th>Nome</th>
        <th>Idade</th>
    </tr>
</table>
```

São recuos que colocamos nas linhas do código para identificar onde começa e termina uma marcação.
Serve para deixar o código organizado e de fácil leitura.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Links

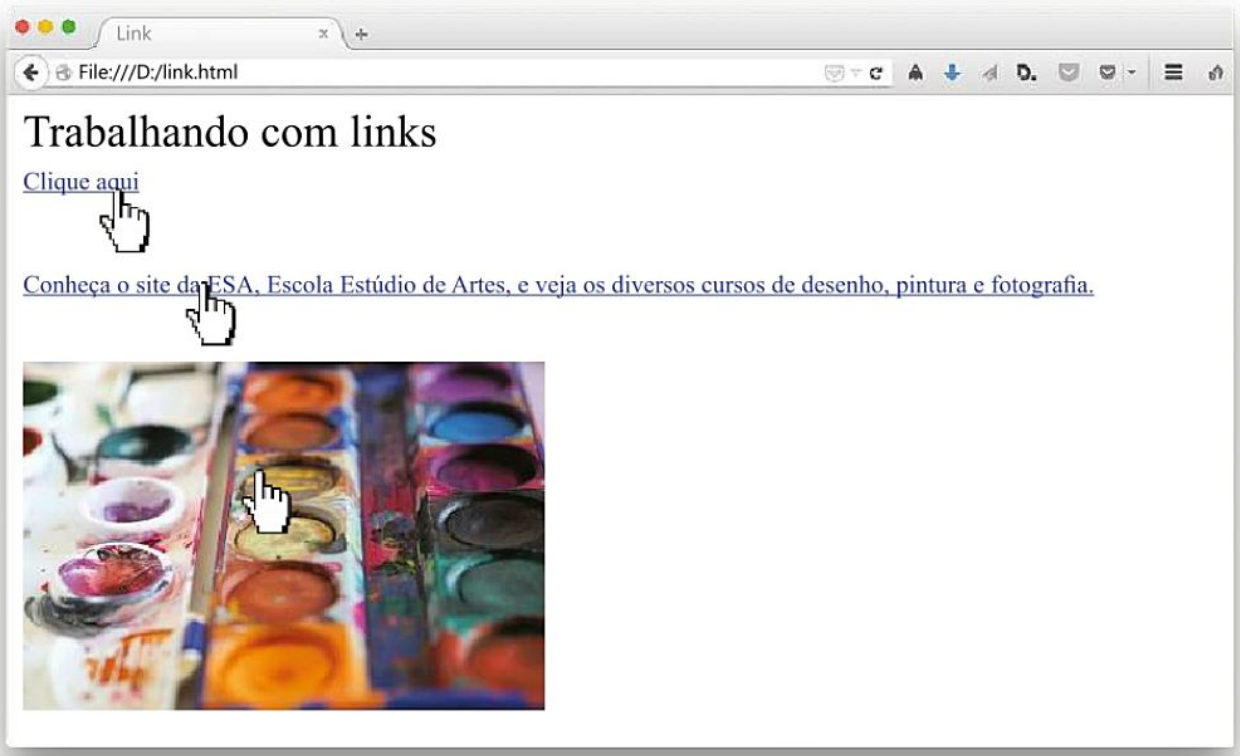
São textos ou imagens clicáveis, que te levam para uma nova página ou para outro site. Ao passar o cursor do mouse sobre um link o formato do cursor muda para uma mãozinha, indicando que o texto ou imagem é um link.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **link.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Link</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Trabalhando com links </h1>
    <a href=" tabela2.html">
        Clique aqui
    </a><br /><br />

    <a href=" http://www.escolastudio.com.br" onfocus="blur(this);">
        <p>Conheça o site da ESA, Escola Estúdio de Artes, e veja os
        diversos cursos de desenho, pintura e fotografia.</p>
    </a><br /><br />

    <a href=" lista_descricao.html" target="_blank">
        <img src="img/curso_pintura.jpg" />
    </a>

 </body>
</html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Nesse exercício, temos três exemplos de link com alguns atributos e instrução JavaScript.
O tributo que utilizamos em todos os links é o **href** – ele indica que documento, ou site, será carregado no navegador.

Linhas 09 e 12 do código:

Temos apenas um link simples inserido em um texto e sem atributos, que envia para uma página que criamos anteriormente, chamada tabela2.html.

Linhas 13 até 16 do código:

O link foi inserido em um parágrafo e no código do link temos uma instrução **JavaScript** **onfocus="blur(this);"**. Esta instrução retira o serrilhado de marcação que aparece sobre o link quando pressionamos o botão do mouse.

Linha 18 até a 20 do código:

Colocamos o link em uma imagem com o atributo target. Esse atributo indica como a próxima página será aberta. Seus valores são:
_blank: abre a nova página em outra janela do navegador.
_self: abre a nova página na mesma janela do navegador.
_parent: abre a nova página no FRAMESET-pai, que é utilizada apenas para se trabalhar com frames.
_top: abre a nova página na janela de maior nível, ignorando os frames.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Âncoras

Imagine a seguinte situação: você tem uma página com dois links no topo e quer que, quando o usuário clicar em um dos links, seja direcionado para um texto na mesma página. Para isso, utilizamos links que direcionam para marcações **âncora**.

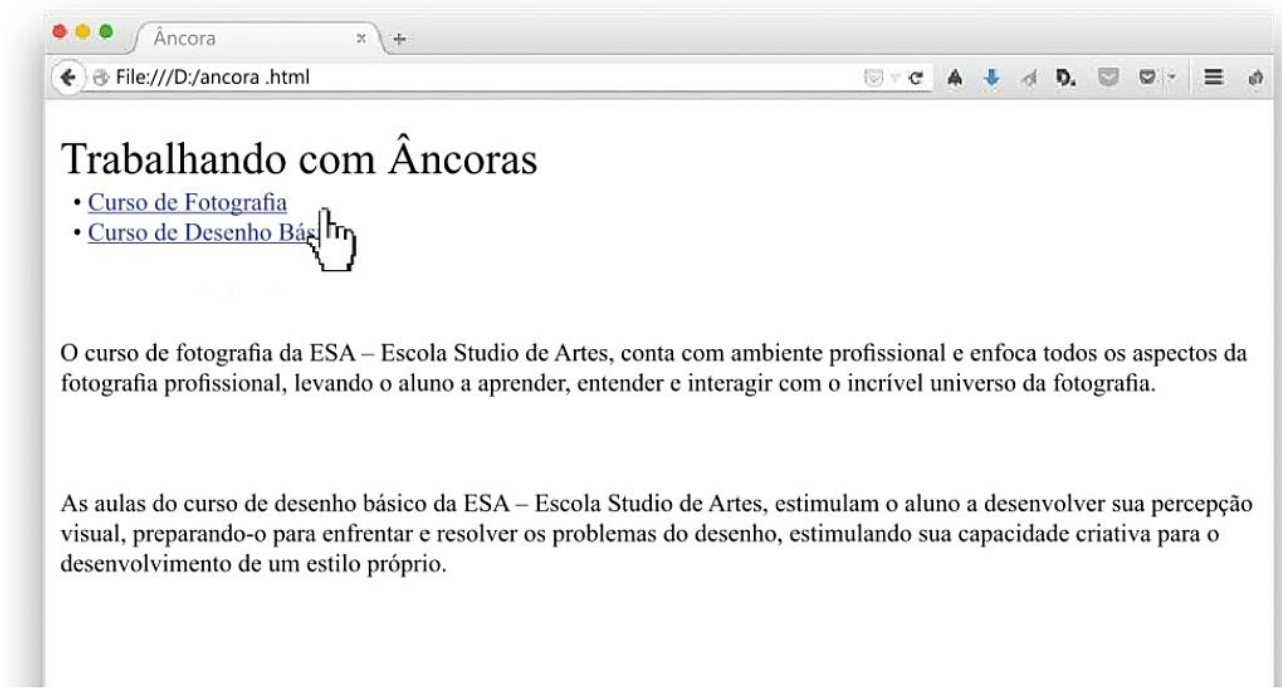
Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **ancora.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Âncora</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Trabalhando com Âncoras </h1>
    <a href=" #curso_fotografia">
       • Curso de Fotografia ESA
    </a><br />

    <a href=" #curso_desenho>
        • Curso de Desenho Básico ESA
    </a>
    <br /><br /><br /><br />
    <a name="curso_fotografia>
    <p>O curso de fotografia da ESA – Escola Studio de Artes, conta
    com ambiente profissional e enfoca todos os aspectos da
    fotografia profissional, levando o aluno a aprender, entender e
    interagir com o incrível universo da fotografia.  </p></a>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
22      <br /><br /><br /><br />
23      <a name="curso_desenho>
24      <p>As aulas do curso de desenho básico da ESA – Escola Studio
25      de Artes, estimulam o aluno a desenvolver sua percepção visual,
26      preparando-o para enfrentar e resolver os problemas do desenho,
27      estimulando sua capacidade criativa para o desenvolvimento de
28      um estilo próprio.</p>
29      </a>
30   </body>
31  </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



O que está acontecendo no código é o seguinte:

Quando o usuário clicar no link "**Curso de Fotografia**", a página rolará até chegar no texto. Nosso link direciona para a **âncora**, que recebe o nome de curso_fotografia, **<a name="curso_fotografia>**. O mesmo acontece com o link "**Curso de Desenho Básico**".

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Link em imagem mapeada

A tag **<map></map>** é responsável por definir coordenadas de mapeamento em imagens que receberão links. A maneira como essas coordenadas serão definidas depende do formato da área que receberá o mapeamento. Podemos trabalhar com retângulo, polígonos e elipses. Como exemplo, utilizaremos as imagens a seguir, mas você pode utilizar a imagem que preferir.

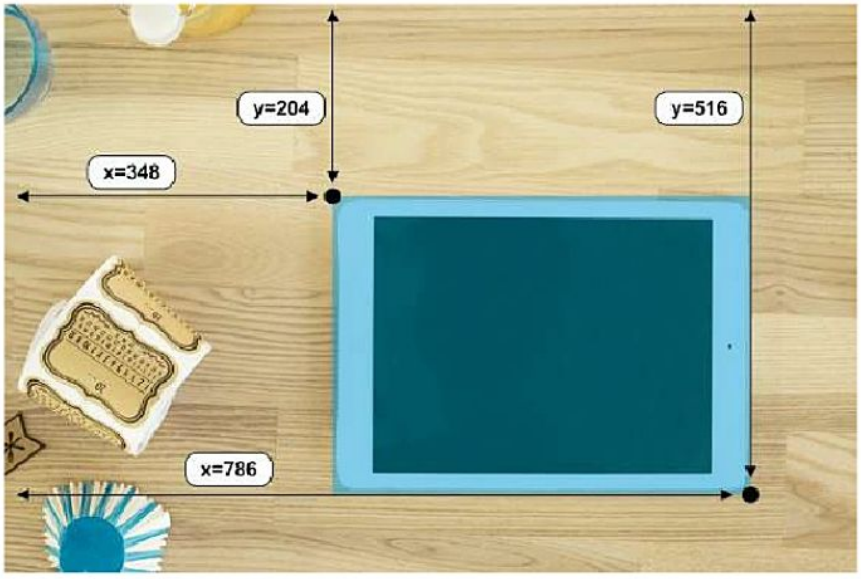


Figura 1

tablet.jpg
Tamanho: 900X600
Área mapeada: retângulo

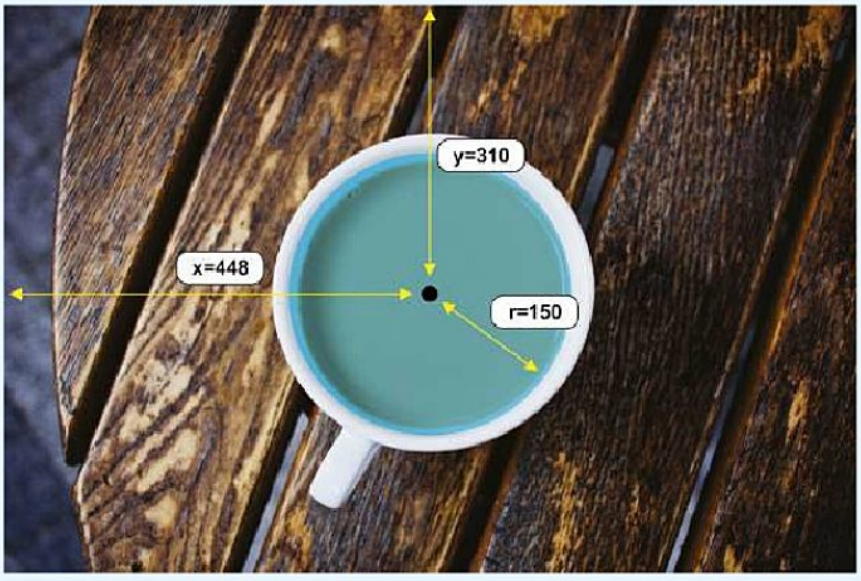


Figura 2

xicara.jpg
Tamanho: 900X600
Área mapeada: elipse

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

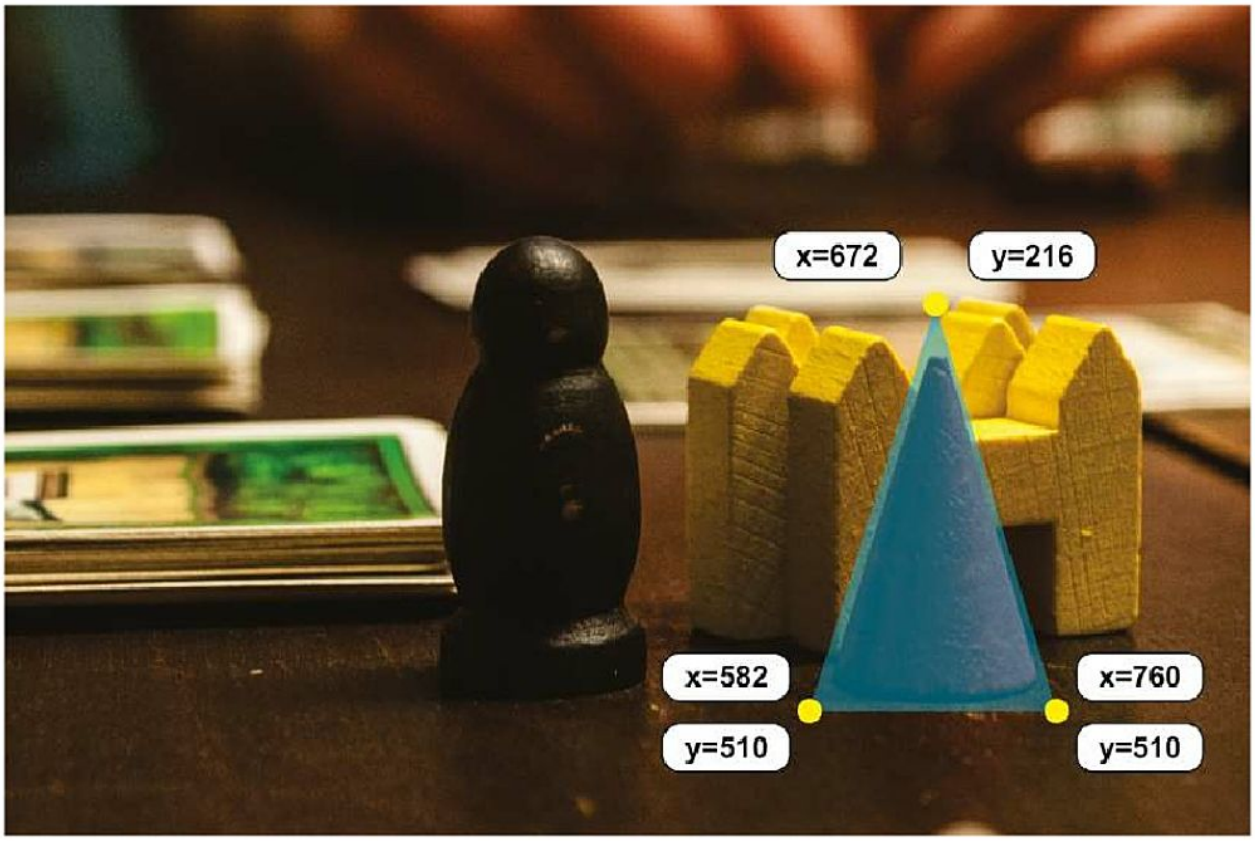


Figura 3 cone.pg
Tamanho: 900X600
Área mapeada: polígono

A área mapeada dentro da imagem é a extensão que será sensível ao mouse quando posicionarmos o cursor por cima. Esta área receberá o link que direcionará para outro documento, ou para uma âncora dentro da própria página.

Perceba que, em nossos exemplos, nas figuras **1**, **2** e **3**, a região mapeada está em azul transparente. Isso não ocorrerá na exibição no navegador, é só um modelo de exemplo para os exercícios.

Para se calcular o valor de cada coordenada na imagem mapeada, será necessário ajuda de um programa de tratamento de imagem, como o Photoshop ou o Fireworks. Deve-se levar em consideração que o ponto **zero (0)** da imagem é o canto superior esquerdo, e os valores são em pixels.

Para cada coordenada existem duas medidas: uma medida no eixo X e outra no eixo Y. Se a área do mapeamento for um polígono com vários lados, será necessário colocar as coordenadas de cada ponto do polígono.

O que determina se a área mapeada será um retângulo, elipse ou polígono é o atributo **shape** da tag **<area></area>**. Também é necessário referenciar a imagem que recebe o mapa por meio do atributo **usemap**, que ficará na tag **<img />**. Veremos exemplos nos exercícios.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Link em imagem mapeada - Retângulo

Para criar um mapa de área na nossa primeira imagem, utilizaremos o código abaixo. Leve em consideração que a imagem **tablet.jpg** está na pasta IMG da nossa pasta de arquivos.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **mapa_retangulo.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Mapa de Área</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Trabalhando com mapa de área</h1>
 <img src="img/tablet.jpg" usemap="#imagem-mapeada"/>
   <map name="imagem-mapeada">
     <area shape="rect" coords="348,204,786,516" href="#" />
   </map>
 </body>
</html>
```

Pronto! Veja como é simples o código. Primeiro, inserimos uma imagem, que no nosso caso foi a **tablet.jpg**. Depois, criamos um mapeamento retangular onde aparece a foto do tablet na imagem.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:

Neste código, inserimos a imagem **tablet.jpg** na **linha 10** e demos referência ao mapa por meio do atributo **usemap**.

Entre as linhas 10 e 12 definimos o nome e o tipo do mapeamento, bem como suas coordenadas:
<map></map>: determina o mapeamento e dá um nome a ele por meio do atributo **name**.

<area />: define o tipo de área **rect** por meio do atributo **shape**; o tamanho e a forma da área por meio do atributo **coords**, e também para onde o link vai direcionar por meio do atributo **href**, que no nosso caso não direciona para lugar nenhum, pois colocamos apenas uma **#**.

Note que no atributo **coords** colocamos quatro medidas em pixels, "348,204, 786,516": as duas primeiras coordenadas determinam o primeiro ponto do mapeamento, e as duas últimas indicam o segundo ponto do mapeamento.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Link em imagem mapeada - Círculo

Para criar um mapa de área no formato elíptico, na nossa segunda imagem utilizaremos o código abaixo. Leve em consideração que a imagem **xicara.jpg** está na pasta IMG da nossa pasta de arquivos.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **mapa_elipse.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Mapa de Área</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Trabalhando com mapa de área</h1>
 <img src="img/xicara.jpg" usemap="#imagem-mapeada2"/>
    <map name="imagem-mapeada2">
      <area shape="circle" coords="448,310,150" href="#" />
    </map>
 </body>
</html>
```

No código acima, o atributo **shape** da tag **<area></area>** recebeu o valor **circle**, que determina que a área mapeada será um círculo. Neste caso, o atributo **coords** receberá três valores.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:

Neste código, inserimos a imagem **xicara.jpg** na **linha 10** e demos referência ao mapa por meio do atributo **usemap**.

Entre as linhas 10 e 12, definimos o nome e o tipo do mapeamento, bem como suas coordenadas:
<map></map>: determina o mapeamento e dá um nome a ele por meio do atributo **name**.

<area />: define o tipo de área **circle** por meio do atributo **shape**. O tamanho e a forma da área é feita por meio do atributo **coords**, e também para onde o link vai direcionar por meio do atributo **href**, que no nosso caso não direciona para lugar nenhum, pois colocamos apenas uma **#**.

Note que no atributo **coords** colocamos três medidas em pixels: "448,310, 150", sendo que as duas primeiras coordenadas determinam o ponto central do mapeamento elíptico, e o último valor determina o raio do círculo.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Link em imagem mapeada - Polígono

Para criar um mapa de área no formato poligonal, na nossa terceira imagem utilizaremos o código abaixo. Leve em consideração que a imagem **cone.jpg** está na pasta IMG da nossa pasta de arquivos.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **mapa_poligono.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Mapa de Área</title>
 </head>
 <body>
 <h1>Trabalhando com mapa de área</h1>
 <img src="img/cone.jpg" usemap="#imagem-mapeada3"/>
   <map name="imagem-mapeada3">
    <area shape="poly" coords="672,216,582,510,760,510"
    href="#" />
   </map>
 </body>
</html>
```

O valor **poly** do atributo **shape** determina que estaremos fazendo um mapeamento de uma figura irregular, ou seja, que não tem um formato retangular. Quantos mais lados tiver o polígono, mais coordenadas teremos que inserir no código, uma para cada vértice do polígono. Leve em consideração que cada coordenada é formada por dois valores, o do eixo **X** e o do eixo **Y**. Então, se o polígono tiver quatro lados, teremos oito valores; se ele tiver cinco lados, teremos dez valores; e assim por diante. No nosso exercício, trabalharemos com um polígono de três lados.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:

Neste código inserimos a imagem **cone.jpg** na **linha 10** e demos referência ao mapa por meio do atributo **usemap**.

Entre as linhas 10 e 13, definimos o nome e tipo do mapeamento, bem como suas coordenadas:
<map></map>: determina o mapeamento e dá um nome a ele por meio do atributo **name**.

<area />: define o tipo de área **poly** por meio do atributo **shape**; o tamanho e a forma da área por meio do atributo **coords**; e também para onde o link vai direcionar por meio do atributo **href**, que no nosso caso não direciona para lugar nenhum, pois colocamos apenas uma **#**.

Note que no atributo **coords** colocamos seis medidas em pixels, "672,216, 582,510, 760, 510", sendo que as duas primeiras coordenadas determinam o primeiro ponto do mapeamento poligonal; as duas segundas indicam o segundo ponto; e as duas terceiras definem o terceiro ponto, formando o triângulo do nosso mapeamento.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Comentários

Os comentários no código HTML5 servem para ajudar a explicar o próprio código, para que fique fácil interpretá-lo por qualquer outro programador, ou por você mesmo, quando tiver de fazer a manutenção do site. Para criar um comentário, basta colocar um texto de explicação entre as marcações **<!--** e **-->**. Entenda que tudo o que estiver dentro do comentário só aparecerá no código fonte e não na página de exibição do site. Sempre comente seu código, assim ele ficará mais organizado e de fácil leitura.

Veja no exemplo abaixo que as marcações de comentário estão em cor diferente e em negrito.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Fontes</title>
 </head>

 <body>
 <!-- Aqui começa o parágrafo com as fontes e seus atributos -->
  <p>
   <font face="Tahoma">Formato do texto</font><br /><br />
   <font size="5">Tamanho do texto</font><br /><br />
   <font color="green">Cor do texto</font><br /><br />
   <font face="Arial" color="#660099" size="7" >Texto</font>
  </p>
 <!-- Aqui termina o parágrafo -->
 </body>
</html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Meta tags

As meta tags têm um papel importantíssimo na otimização do código, pois com elas seu site ficará mais relevante para os mecanismos de busca. Definimos as meta tags por meio da marcação **<meta />**, que dever ser inserida dentro das tags **<head></head>**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <meta name="keywords" content="Curso, HTML5, CSS3, Aula" />
  <meta name="description" content="Aprendendo a desenvolver
  um site com HTML5" />
  <meta name="author" content="Escola Studio de Artes - ESA" />
  <title>Fontes</title>
 </head>
 <body>
  <p>
   <font face="Tahoma">Exercício de Meta tags</font><br />
  </p>
 </body>
</html>
```

Atributos

charset: informa a codificação de caracteres.

name="keywords": palavras-chaves para os mecanismos de busca.

name="description": é a descrição que vai aparecer quando o site for encontrado por algum mecanismo de busca.

name="author": nome de quem desenvolveu o site.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Formulário - Campos de texto e senha

Os formulários são compostos por campos de texto, botões de rádio, checkbox e campos de seleção. As informações desses campos são enviadas para outro arquivo, que será responsável por armazenar essas informações em um banco de dados, ou enviá-las para um e-mail específico. Para criarmos um formulário, utilizamos as tags **<form></form>** e, dentro delas, as tags **<fieldset></fieldset>** e **<input />**.

A tag **<form></form>** delimita a área do formulário, ou seja, tudo o que está dentro dessa tag faz parte do formulário. A tag **<input />** determina que tipo de informação este campo vai receber por meio de seus vários atributos. Já a tag **<fieldset></fieldset>** agrupa uma certa quantidade de campos e os organiza por meio de legendas.

Como já dissemos, as informações de um formulário são enviados para outro arquivo, e esse envio pode ser feito por meio de dois métodos: **POST** ou **GET**. O método **POST** envia as informações de maneira encapsulada, ou seja, escondida, enquanto o método **GET** envia as informações por meio da barra de endereço do navegador.

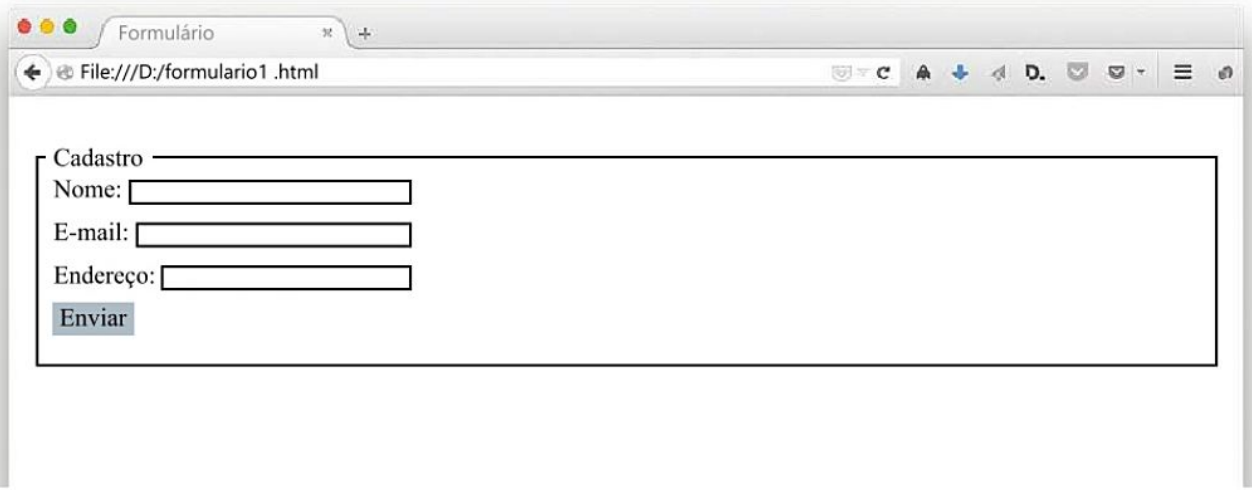
Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **formulario1.html**.

```
01 <!DOCTYPE html>
02 <html lang="pt-br">
03  <head>
04   <meta charset="utf-8"/>
05   <title>Formulário</title>
06  </head>
07  <body>
08   <form action="envia.php" method="POST">
09   <fieldset>
10   <legend>Cadastro</legend>
11    Nome: <input type="text" name="nome" requi red><br />
12    Endereço: <input type="text" name="endereco"><br />
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
13      Senha: <input type="password" name="Senha"><br />
14      <input type="submit" name="btn-enviar" value="Enviar"><br />
15     </fieldset>
16     </form>
17   </body>
18 </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Atributos

Este formulário está enviando os dados para um arquivo **envia.php** – que neste caso não existe, e não vamos criá-lo com os exercícios desta revista, pois se trata de programação **PHP**. Este envio é feito por meio do atributo **action**, que vemos na **linha 8** do nosso código.

O atributo **type** da tag **<input></input>** informa que tipo de dados o campo receberá. Nas linhas **11** e **12** ele recebe o valor **"text"**, indicando que é um campo de texto. Na linha **13**, o valor é **"password"**, que indica que é um campo para a senha e tudo o que for digitado nele aparecerá como asteriscos (*****). Já na linha **14** o valor é **"submit"**, indicando que é um botão de envio de dados.

O atributo **name** da tag **<input></input>** informa o nome do campo. Note que na linha **11** temos também o atributo **required**, que informa ao navegador que este campo é de preenchimento obrigatório. Se o usuário clicar sobre o botão de enviar sem preenchê-lo, aparecerá uma mensagem informando que ele deve ser preenchido.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Formulário - Rádio e checkbox

Botões de rádio são campos que servem para que o usuário escolha um item em uma lista de iten. Nesta lista só será possível escolher uma opção. Nesse caso, o valor do atributo type será radio **type="radio"**.

Já o campo checkbox também funciona como uma lista de itens para selecionar, mas o usuário pode selecionar mais de um item. Nesse caso, o valor do atributo type será checkbox **type="checkbox"**.

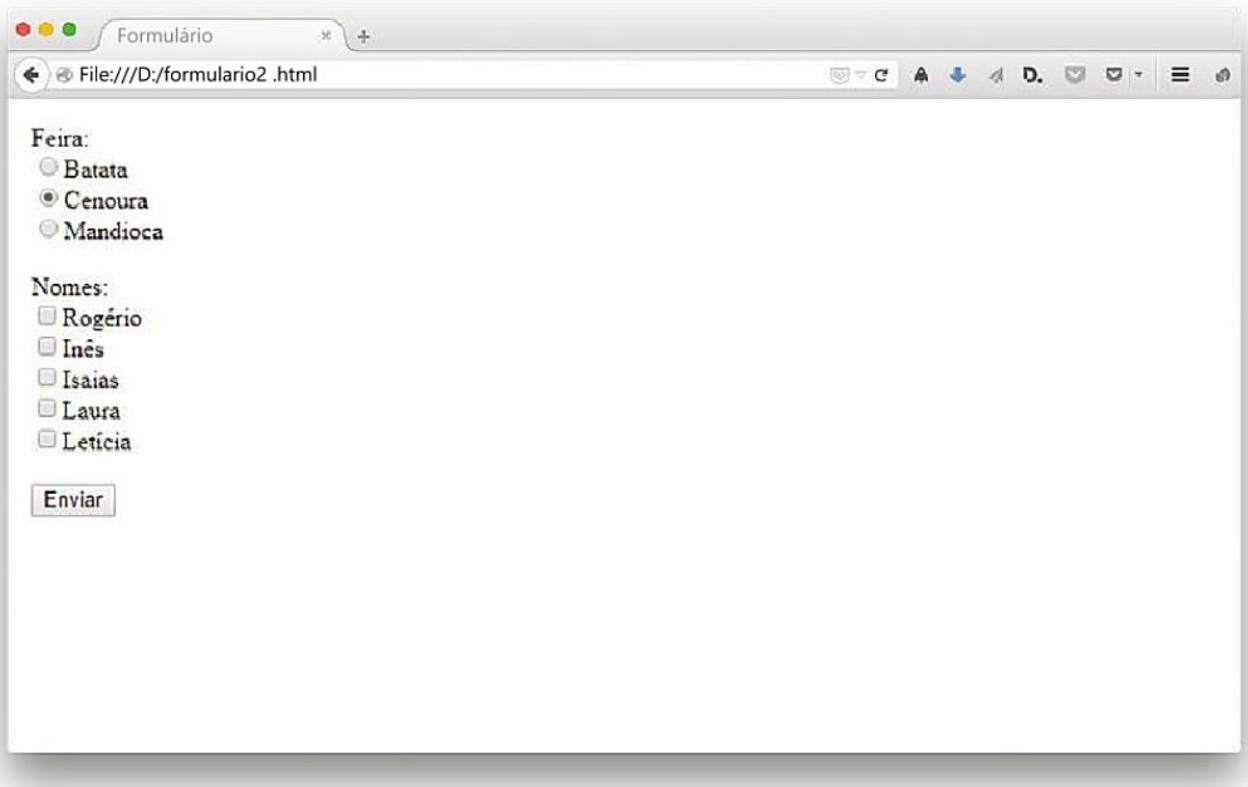
Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **formulario2.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Formulário</title>
 </head>
 <body>
  <form action="envia.php" method="POST">
   Feira:<br />
   <input type="radio" name="feira" value="Batata">Batata<br />
   <input type="radio" name="feira" value="Cenoura">Cenoura<br />
   <input type="radio" name="feira" value="Mandioca">Mandioca
   <br /><br />
   Nomes:<br />
   <input type="checkbox" name="nomes" value="Rogério">
   Rogério<br />
   <input type="checkbox" name="nomes" value="Inês">Inês<br />
   <input type="checkbox" name="nomes" value="Isaias">Isaias
   <br />
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
20      <input type="checkbox" name="nomes" value="Laura">Laura
21      <br />
22      <input type="checkbox" name="nomes" value="Letícia">Letícia
23      <br /><br />
24      <input type="submit" name="btn-enviar" value="Enviar"><br />
25      </form>
26   </body>
27 </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Perceba que nesse exercício o atributo **name** do botão de rádio é o mesmo para todos os itens da lista, e o que muda é o valor que esse campo vai receber. Essa informação está no atributo **value**. O mesmo acontece com o campo checkbox, mas com a diferença de que este campo pode receber mais de um valor.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Formulário - Textarea e e-mail

<textarea></textarea>: É um tipo de campo com uma área de texto que pode conter um número ilimitado de caracteres. É ideal para o campo de mensagens do fomulário. O tamanho de uma área de texto pode ser especificado pelos atributos **cols** e **rows**, ou por meio das propriedades de altura e largura do código CSS.

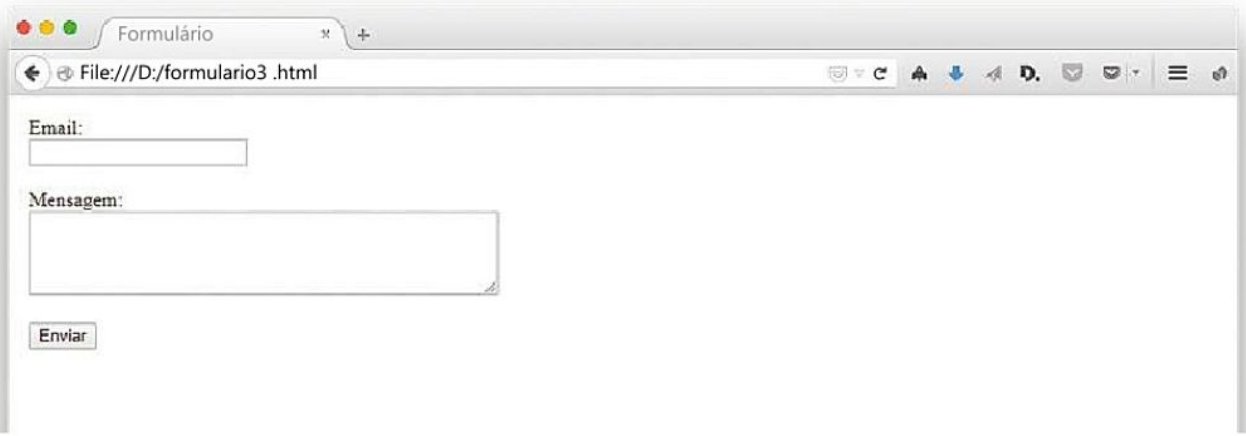
O campo e-mail, por sua vez, é definido através do valor **email** para o atributo **type**. Com esse valor, o campo é validado e só permite o envio se o campo for preenchido corretamente, ou seja, com um **@** e, no mínimo, um **ponto (.)**.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **formulario3.html**.

```
01 <!DOCTYPE html>
02 <html lang="pt-br">
03  <head>
04   <meta charset="utf-8"/>
05   <title>Formulário</title>
06  </head>
07  <body>
08   <form action="envia.php" method="POST">
09   Email:<br />
10   <input type="email" name="email" required><br /><br />
11   Mensagem:<br />
12   <textarea rows="4" cols="50"></textarea><br /><br />
13   <input type="submit" name="btn-enviar" value="Enviar">
14   </form>
15  </body>
16 </html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá será o seguinte:



Se você quiser que apareça um texto padrão dentro do campo textarea, basta colocar o texto dentro das tags **<textarea>**TEXTO AQUI**</textarea>**.

Veja exemplo:

```
<textarea rows="4" cols="50">
As aulas de caricatura da ESA - Escola Studio de Artes, ensinam as técnicas para capacitar o aluno a ingressar na área do humor gráfico, aqui no caso a caricatura, utilizando exercícios práticos que desenvolvam a técnica de captar o essencial desta divertida forma de arte.
</textarea>
```

O resultado do nosso exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Formulário - Select

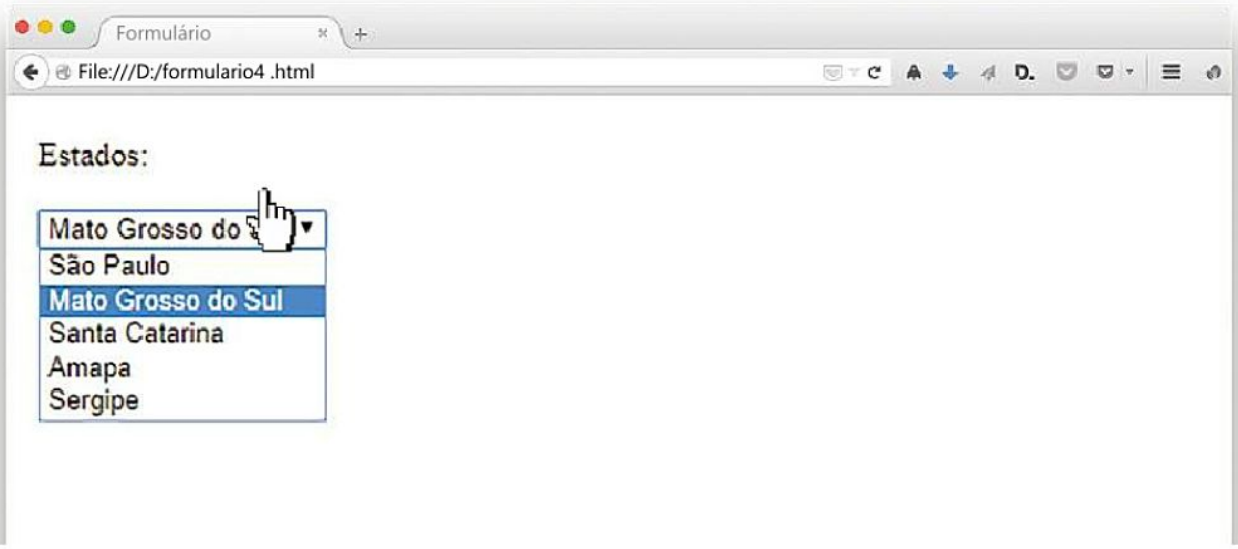
O campo select é criado por meio da tag **<select></select>** e exibe uma listagem onde o usuário pode selecionar um dos itens. Cada item da listagem é gerado por meio da tag **<option></option>**, e seu atributo é **value** com o valor desejado.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **formulario4.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Formulário</title>
 </head>
 <body>
  <form action="envia.php" method="POST">
   Estados:<br /><br />
   <select style="cursor:pointer">
    <option value="São Paulo">São Paulo</option>
    <option value="Mato Grosso do Sul" selected>Mato Grosso
    do Sul</option>
    <option value="Santa Catarina">Santa Catarina</option>
    <option value="Amapá">Amapá</option>
    <option value="Sergipe">Sergipe</option>
   </select><br /><br />
   <input type="submit" name="btn-enviar" value="Enviar">
  </form>
 </body>
</html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Note que foi colocado o atributo **selected** na linha 12 do nosso código, dentro da tag **<option>**. Esse atributo já deixou selecionado o item **Mato Grosso do Sul**.

Também é possível agrupar informações dentro da select por meio da tag **<optgroup></optgroup>**. Digite o exemplo abaixo e veja como fica no seu navegador:

```
<select style="cursor:pointer">
 <optgroup label="Cores">
   <option value="Verde">Verde</option>
   <option value="Azul">Azul</option>
   <option value="Amarelo">Amarelo</option>
 </optgroup>
 <optgroup label="Frutas">
   <option value="Mamão">Mamão</option>
   <option value="Abacaxi">Abacaxi</option>
   <option value="Banana">Banana</option>
 </optgroup>
</select>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Folhas de Estilos CSS

Agora, vamos ensinar como utilizar as folhas de estilos CSS para formatar textos, posicionar elementos na tela do navegador, definir cores de background e medidas de divs.

CSS significa **Cascading Style Sheets**, e esse código é utilizado para definir a aparência de documentos HTML, XML e XHTML. Sua função é definir como serão distribuídos os diversos elementos do código no navegador.

Existem três formas para incluir o código CSS em sua página web:

Inline:
Pode-se aplicar o CSS diretamente na linha de código HTML, utilizando o atributo **style**.

```
<p style="color: blue; font: 16px Arial, Helvetica;
">Texto com formatação CSS</p>
```

Interno:
Outra maneira de aplicar o CSS é dentro da página HTML, através da tag <style></style> Entro da tag <head></head>.

```
<head>
  <style type="text/css">
    h1 {color: red; font: 20px Arial, Helvetica; }
  </style>
</head>
```

Externo:
A mais utilizada é incluir na tag <head></head> um arquivo externo com extensão **.css**, e chamá-lo através da tag **<link />**.

```
<head><link rel="stylesheet" type="text/css"
href="estilos.css"></head>.
```

A sintaxe do código CSS é composto por:
seletor{propriedade: valor;}

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Div

Podemos entender a **div** como sendo um recipiente, ou caixa, que armazena grupos de elementos no navegador. Inserimos esta marcação da seguinte forma ** **. Para formatar a **div**, utilizaremos folhas de estilo CSS.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **exercicio_div.html**.

```
01 <!DOCTYPE html>
02 <html lang="pt-br">
03  <head>
04   <meta charset="utf-8"/>
05   <title>Trabalhando com CSS</title>
06   <style type="text/css">
07     #topo {
08     color: #333;
09     font: 12px Arial, Helvetica;
10     width:300px;
11     height: 100px;
12     background:#ccc;
13     border: 1px solid #003;
14     margin-bottom:20px;}
15   </style>
16  </head>
17  <body>
18    <div id="topo">Aprendendo HTML5</div>
19  </body>
20 </html>
```

Aqui está inserido o código CSS

Aqui está inserido a tag

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:

Entendendo o código

Das linhas **06** a **15**, temos a tag **<style type="text/css"></style>**. Esta marcação indica que temos um código CSS dentro de nosso documento HTML5.

Na linha **18**, escrevemos a tag ** **, e dentro temos o texto "**Aprendendo HTML5** ". O atributo **id** é uma forma de identificarmos o elemento **div** e tem que ser único no código.

Na linha **07**, temos a declaração da propriedade que se refere à tag ** **. Esta declaração é indicada por uma **#** na frente do nome, no nosso caso, **#topo**.

Da linha **08** até a **14** são valores que a propriedade receberá:

```
06  <style type="text/css">
07    #topo {
08    color: #333;            ——— Define a cor da fonte (letra).
09    font: 12px Arial, Helvetica;  —— Define o tipo e tamanho da fonte.
10    width:300px;            ——— Define a largura da div.
11    height: 100px;          ——— Define a altura da div.
12    background:#ccc;        ——— Define a cor de fundo da div.
13    border: 1px solid #003; ——— Define a espessura e cor da borda da div.
14    margin-bottom:20px;}    ——— Define uma margem inferior na div.
15  </style>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Div

Agora, vamos criar três divs sem cor de fundo e com bordas de cores diferentes.

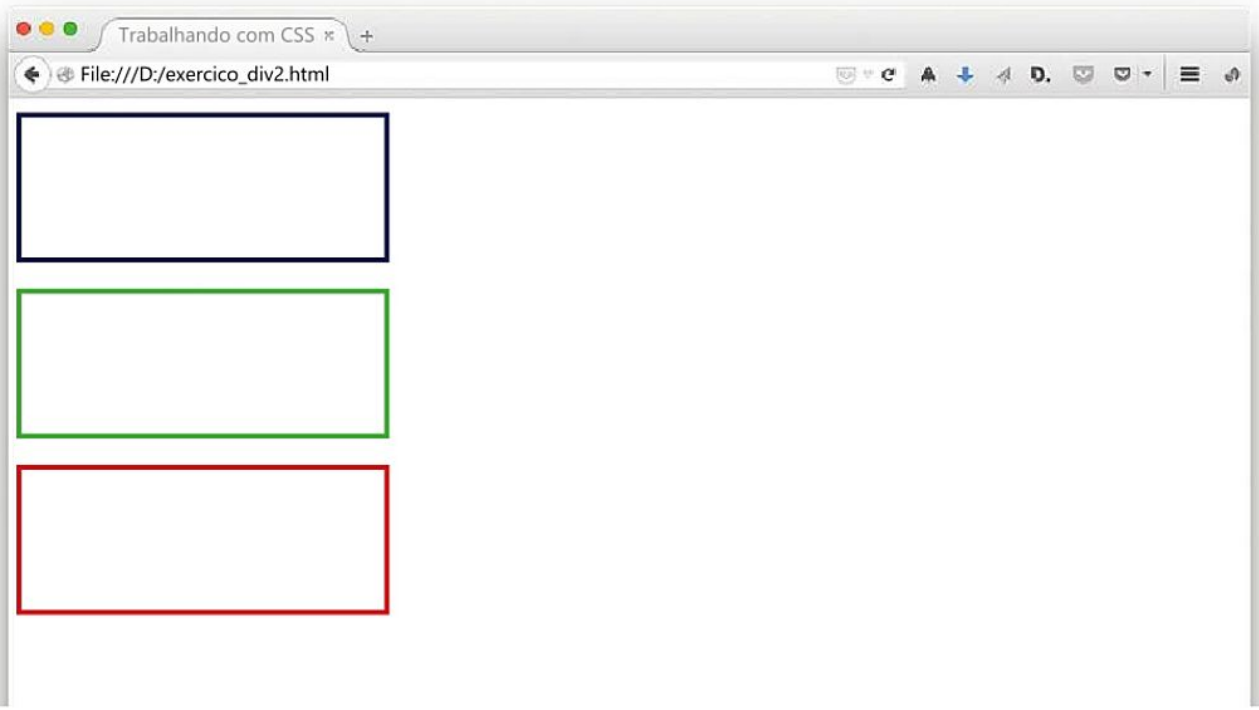
Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **exercicio_div2.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Trabalhando com CSS</title>
  <style type="text/css">
      #topo {
      width:300px;
      height: 100px;
      border: 2px solid #009;
      margin-bottom:20px;
      }
      #corpo {
      width:300px;
      height: 100px;
      border: 2px solid #0C0;
      margin-bottom:20px;
      }
      #rodape {
      width:300px;
      height: 100px;
      border: 2px solid #F00;
      margin-bottom:20px;
      }
  </style>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
26 </head>
27 <body>
28   <div id="topo"></div>
29   <div id="corpo"></div>
30   <div id="rodape"></div>
31 </body>
32 </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:




```
07  #topo {
08  width:300px;
09  height: 100px;
10  border: 2px solid #009;
11  margin-bottom:20px;
12  }
```

28 ** **

Perceba a ligação que existe no **valor** do **atributo id** com o **seletor** do código CSS. Da linha **07** até a **12**, formatamos a tag ** ** da linha **08**.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Div - Propriedade float do código CSS

No exercício anterior, criamos três **divs** e elas ficaram uma sobre a outra no navegador. Vamos aprender como colocar uma **div** ao lado da outra, utilizando a propriedade **float** do código CSS.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **exercicio_div3.html**.

```
01 <!DOCTYPE html>
02 <html lang="pt-br">
03  <head>
04   <meta charset="utf-8"/>
05   <title>Trabalhando com CSS</title>
06   <style type="text/css">
07        #topo {
08        width:300px;
09        height: 100px;
10        border: 2px solid #009;
11        margin-right:20px;
12        float:left;
13        }
14        #corpo {
15        width:300px;
16        height: 100px;
17        border: 2px solid #0C0;
18        margin-right:20px;
19        float:left;
20        }
21        #rodape {
22        width:300px;
23        height: 100px;
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Div dentro de div

Em uma estrutura para desenvolvimento de site, será necessário colocar **divs** dentro de **divs**, cada uma com a sua devida identificação por meio do atributo **id**. O posicionamento de cada **div** se dará por meio das propriedades do código **CSS** e seus valores.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **exercicio_div4.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Trabalhando com CSS</title>
  <style type="text/css">
   *{margin: 0; padding: 0; list-style: none;} /* CSS Reset */
   body p{
   font: 12px arial, verdana, tahoma;
   color: #000;
   }
      #geral {
      width:980px;
      margin:0px auto;
      }
      #geral #topo {
      width:100%;
      height: 130px;
      background:#777;
      }
      #geral #menu {
      width:20%;
```

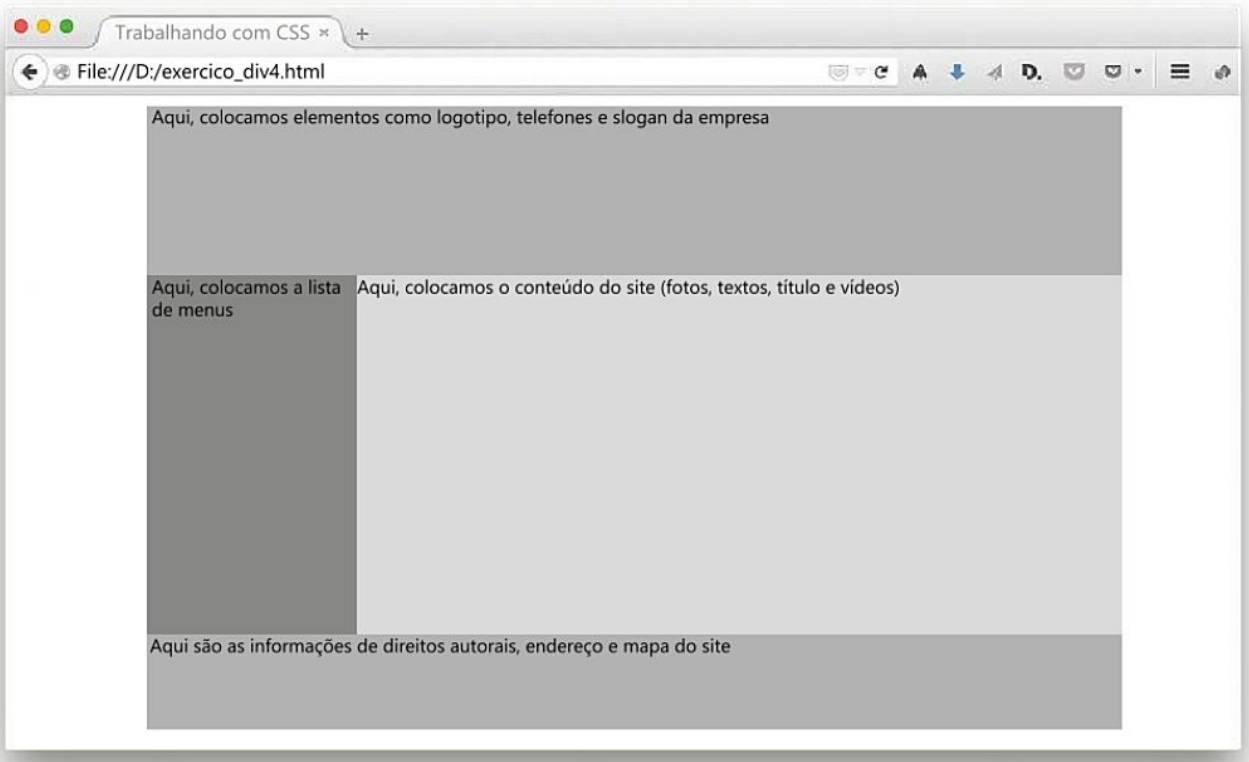
Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
23        height: 400px;
24        background:#333;
25        float:left;
26        }
27        #geral #conteudo {
28        width:80%;
29        height: 400px;
30        background:#ccc;
31        float:right;
32        }
33        #geral #rodape {
34        width:100%;
35        height: 100px;
36        background:#777;
37        clear:both;
38        }
39    </style>
40  </head>
41  <body>
42    <div id="geral"> /* Inicio da div geral */
43      <div id="topo"><p>Aqui, colocamos elementos como
44      logotipo, telefones e slogan da empresa<p></div>
45      <div id="menu"><p> Aqui, colocamos a lista de menus<p>
46      </div>
47      <div id="conteudo"><p>Aqui, colocamos o conteúdo do site
48      (fotos, textos, título e vídeos)<p></div>
49      <div id="rodape"><p>Aqui são as informações de direitos
50      autorais, endereço e mapa do site<p></div>
51    </div> /* Fim da div geral */
52  </body>
53  </html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Div dentro de div

O código que acabamos de digitar deverá ter o seguinte resultado:



Este exercício já está bem parecido com uma estrutura de layout de site, mas é apenas uma atividade para treinarmos o posicionamento das divs. Quando for o exercício de montagem de estrutura de layout, trabalharemos com as tags do HTML5.

Quando se escreve o código CSS em uma estrutura de layout de site, é interessante colocar no início do código o que chamamos de **CSS Reset**. Digitamos um * como seletor e zeramos algumas propriedades. É bom fazer isso porque o HTML já tem alguns valores definidos por padrão, como margens, padding, bordas, estilos de listas e outros tipos de formatações.

No nosso exercício, colocamos um **CSS Reset** na **linha 07**: ***{margin: 0; padding: 0; list-style: none;}**. Veja que zeramos a margem da página; zeramos o **padding**, que é o espaço entre o texto e a caixa de texto; e tiramos os estilos de listas ordenadas e não ordenadas.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Ainda na **linha 07**, também foi colocado um comentário CSS: **/* CSS Reset */**. Comentário no código CSS começam com **/*** e terminam com ***/**. Tudo o que estiver dentro desse comentário não aparecerá na visualização do navegador, somente no código fonte. Comentários servem para deixar nosso código mais organizado e legível. Temos um comentário também nas **linhas 42** e **51**.

Da **linha 08** até a **linha 11**, especificamos no código que a **fonte** (tipo de letra) utilizada por padrão no corpo da página será a **Arial**, **tamanho 12** e na cor Hexadecimal **#000**. Note que colocamos 3 tipos de fontes: **Arial, Verdana, Tahoma** – isso porque se no computador do usuário não tiver instalada a fonte Arial, o navegador utilizará a Verdana. Se não tiver a Verdana, o navegador utilizará a Tahoma.

Por que criamos uma div geral e dentro dela colocamos as divs topo, conteúdo, menu e rodapé?

Porque assim delimitamos a largura da estrutura do site em **980px** e centralizamos na janela do navegador. Para isso, utilizamos as propriedades **width:980px;** e **margin:0px auto**. **Width** é a propriedade que indica a largura da div, **margin** é a propriedade que determina as margens, e o valor **0px** indica que a div não terá margens no topo nem na base. Já o **auto** indica que as margens direita e esquerda terão o mesmo tamanho, centralizando a div no navegador.

Note também que na **linha 16** do nosso código existem dois seletores juntos, **#geral #topo**. Isso acontece porque a div ** **, que é formatada pelo seletor **#topo**, está dentro da ** **. O mesmo acontece nas **linhas 21**, **27** e **33**.

NOTA

Levando em consideração que estamos apenas brincando com algumas divs, esse código não deixa de ser uma estrutura de site HTML. Para completá-lo, basta inserir o logotipo da empresa na div topo, os itens do menu com links que direcionam para outras páginas, os textos e as imagens da div conteúdo, e os dados da div rodapé.

Podemos, ainda, inserir algumas imagens de fundo com a propriedade background. Com algumas cores, a página estará praticamente pronta. É lógico que é uma página bem simples, mas já é um bom começo.

Continue praticando com os exercícios desta revista.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Parágrafo - Formatando com código CSS

Já aprendemos a criar parágrafos e fazer algumas formatações com o código HTML. Agora, vamos fazer todas as configurações do parágrafo com **Folhas de Estilos CSS**.

Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **paragrafo_css.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Trabalhando com CSS</title>
  <style type="text/css">
      p.paragrafo1{
        font: bold 14px/22px Arial, Verdana, Tahoma;
        color: #C00;
        text-align: center;
        width: 250px;
        padding: 15px;
        background: #FF9;
      }
      p.paragrafo2{
        font: 16px Arial, Verdana, Tahoma;
        color: #000;
        text-align: left;
        width: 400px;
      }
      p.paragrafo3{
        font: 20px "Times New Roman", Times, serif;
        color: #009;
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
        text-align: right;
        width: 600px;
    }
    p.paragrafo3 span{
        font: bold 24px "Times New Roman", Times, serif;
        color: #000;
    }
    p.paragrafo4{
        font: 15px Arial, Verdana, Tahoma;
        color: #900;
        text-align: justify;
        width: 350px;
    }
 </style>
</head>
<body>
  <p class="paragrafo1">
  A ESA - Escola Studio de Artes, num esforço pessoal de seus
  dirigentes, conta hoje com uma equipe altamente profissional,
  transformando-se numa das mais reconhecidas escolas de sua
  área em São Paulo.
  </p>
  <p class="paragrafo2">
  A escola nasceu com o objetivo de propiciar aos seus alunos a
  possibilidade de um aprimoramento contínuo de seus talentos,
  dando-lhes conhecimento para desenvolver de forma efetiva seu
  talento e, assim, realizar o sonho de ingressar no cativante e
  fascinante universo da arte.
  </p>
  <p class="paragrafo3">
  O objetivo da <span>ESA-Escola Studio de Artes</span> Vem
  sendo alcançado graças a um trabalho pedagógico reciclado
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

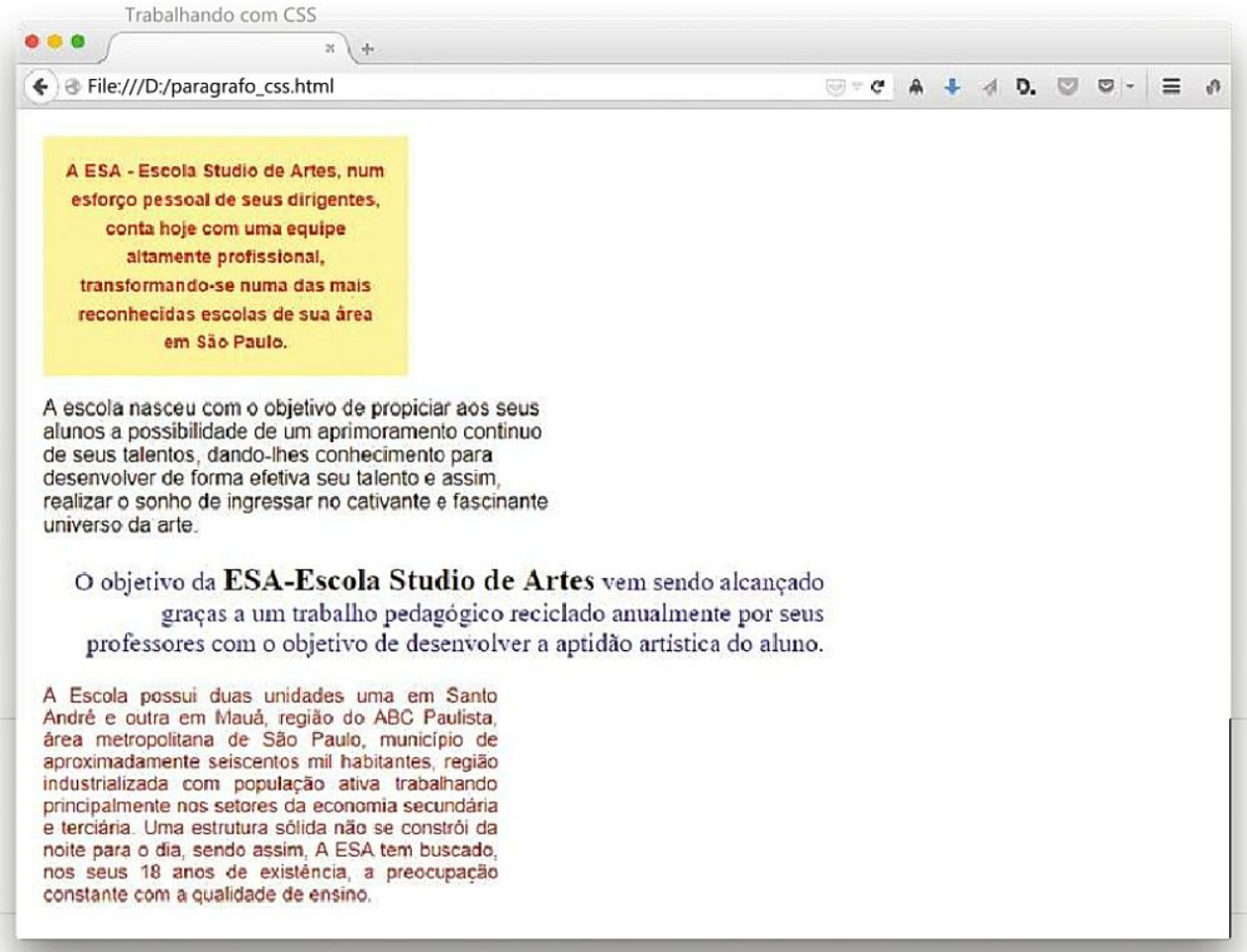

```
56    anualmente  por seus professores com o objetivo de desenvolver
57    a aptidão artística do aluno.
58    </p>
59    <p class="paragrafo4">
60    A Escola possui duas unidades: uma em Santo André e outra em
61    Mauá, região do ABC Paulista, área metropolitana de São Paulo,
62    município de aproximadamente seiscentos mil habitantes, região
63    industrializada com população ativa trabalhando principalmente
64    nos setores da economia secundária e terciária. Uma estrutura
65    sólida não se constrói da noite para o dia, sendo assim, a ESA tem
66    buscado, nos seus 18 anos de existência, a preocupação constante
67    com a qualidade de ensino.
68    </p>
69  </body>
70 </html>
```

Algumas vezes será preciso atribuir estilos diferentes para uma mesma **tag**. As especificações CSS introduzem o conceito de **classes**. Utilizamos esse conceito no exercício acima. Temos quatro parágrafos, e os quatro com formatações diferentes. Para se atribuir uma classe, basta definir o atributo **class** na **tag** com um valor que será o nome da classe. Ex: **<p class="paragrafo4">**, e depois chamar essa classe no código CSS, **p.paragrafo4**.

```
07  p.paragrafo1{ ———————— Seletor p chamando a classe .paragrafo1
08  font: bold 14px/22px Arial, ...;- Define o tipo, o tamanho e o estilo da fonte.
09  color: #C00; ———————— Define a cor da fonte.
10  text-align: center; ———————— Define o alinhamento do parágrafo.
11  width: 250px; ———————— Define a largura do parágrafo.
12  padding: 15px; ———————— É o espaço entre o parágrafo e a caixa de texto.
13  background: #FF9; ———————— Define a cor de fundo da caixa de texto.
14  }
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Note que na **linha 08** do nosso código, a propriedade **font** recebe o valor **14px/22px**, ou seja, são dois valores separados por uma barra(**/**). O primeiro valor se refere ao **tamanho da fonte** e o segundo, ao **espaçamento da entrelinha**. Ainda na **linha 08**, temos o valor **bold**, que define que o texto do parágrafo ficará em **negrito**.

Note também que no parágrafo 3, na **linha 54** do código, tem um texto dentro da tag ****, e nas **linhas 27** a **30** foi configurado o texto de forma diferente.

As **spans** são muito úteis para destacar partes do texto.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Links - Formatando com código CSS

Como já vimos anteriormente, os links são áreas sensíveis ao ponteiro do mouse e que, quando clicados, conduzem para uma outra página ou site. Esses links podem ser um texto ou uma imagem, mas no próximo exercício iremos formatar a aparência de um texto que está com um link.

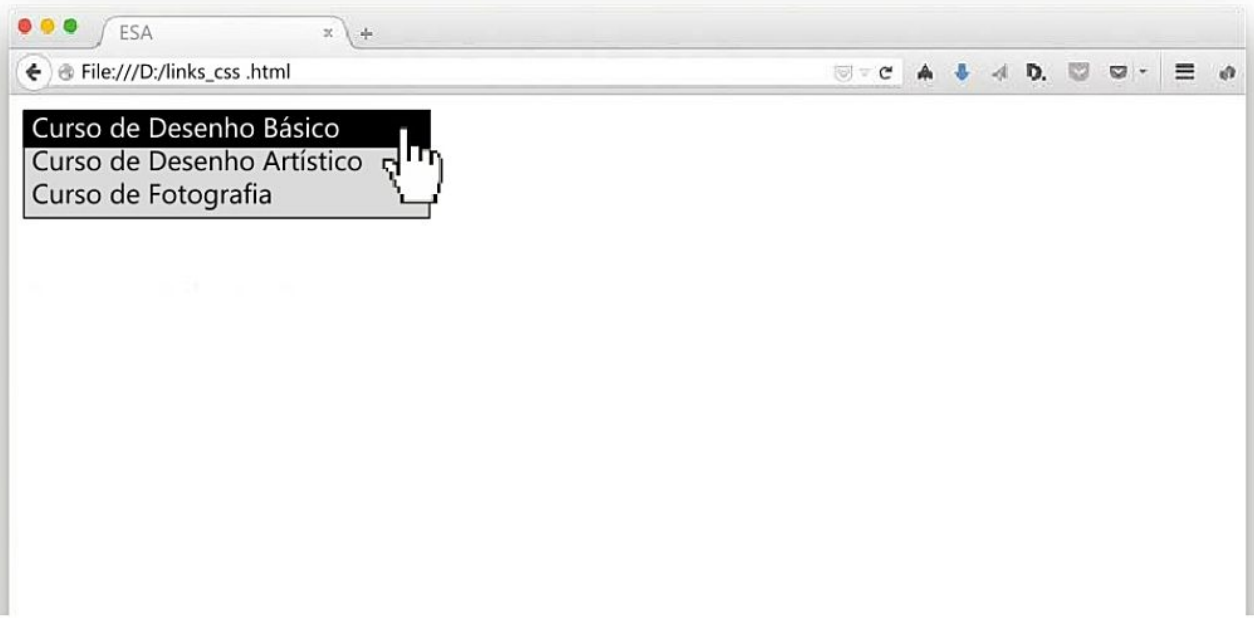
Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **links_css.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>ESA</title>
  <style type="text/css">
  *{margin: 0; padding: 0; list-style: none;}  /* CSS Reset */
     ul{border: 1px solid #000; width: 200px; margin-left: 30px;}
       ul li{width: 200px; height: 22px;}
       ul li a{font: 14px Arial, Verdana, Tahoma; color: #333;
      text-decoration:none; width: 188px; height: 20px; display: block;
      background: #E6E6E6; padding-left: 5px; padding-top: 2px;}
      ul li a:hover{color: #fff; text-decoration:none;background:
#333;}
  </style>
  </head>
  <body>
  <ul>
  <li><a href="http://escolastudio.com.br/curso-desenho-esa/"
 target="_blank" class="lista">Curso de Desenho Básico</a></li>
  <li><a href="http://escolastudio.com.br/curso-desenho-artistico-e
 sa/" target="_blank" class="lista">Curso de Desenho Artístico
  </a></li>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
23  <li><a href="http://escolastudio.com.br/curso-fotografia-esa/"
24  target="_blank">Curso de Fotografia</a></li>
25  </ul>
26  </body>
27 </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Neste exercício, trabalhamos com links em textos dentro de uma lista não ordenada.
Na **linha 07**, temos o **CSS Reset**, que eliminou o estilo da lista e as margens da página.
Da **linha 08** até a **linha 09**, configuramos a lista não ordenada.
Da **linha 10** até a **linha14**, configuramos o link.

Note que em nosso código CSS, na **linha 10**, configuramos como será a aparência do **link** na página, e na **linha 13** utilizamos um recurso chamado de **pseudoclasse** "**a:hover**", que indica a aparência do **link** quando posicionamos o cursor do mouse sobre ele.

Perceba também que determinamos um valor de altura e largura para o link, que foi **width: 188px; height: 20px;** e atribuímos à propriedade **display** o valor **block**. Esse recurso determina que a área sensível ao cursor do mouse será toda a largura e altura que especificamos para o link, e não somente o texto.

Ainda nas **linhas 10** e **13**, escrevemo **ul li a**. Isso significa que estamos formatando o link que está dentro de uma lista não ordenada.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Novas tags para HTML5

<article> </article>
Tag destinada a artigos. Basicamente, um bloco de conteúdo para texto, imagens, tabelas, vídeos etc.

<aside> </aside>
Representa uma seção de página com conteúdo anexo, com qualquer elemento.

<audio> </audio>
Tag para a inserção de arquivo de áudio.

<bdi> </bdi>
Isola o trecho de texto que pode ser formatado bidirecionalmente.

<canvas> </canvas>
Elemento que pode ser utilizado para desenhar gráficos via código javascript.

<command> </command>
Comando personalizado que o usuário pode chamar.

<datalist> </datalist>
Lista do tipo "autocomplete" para elementos de formulário.

<embed />
Representa um ponto de inserção para um arquivo externo, como SWF, vídeos e áudios.

<figcaption> </figcaption>
Texto de assinatura para um elemento do tipo **<figure>**.

<footer> </footer>
Determina a área do rodapé da página.

<header> </header>
Determina a área do cabeçalho da página.

<keygen>
Gera um par de chaves em um formulário.

<mark> </mark>
Sua função é destacar, ou realçar, partes de um texto.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

<meter> </meter>
Controle gráfico que representa uma faixa de valores dentro de uma escala.

<nav> </nav>
Seção de navegação principal. Contém os links principais da página.

<output> </output>
Usada para mostrar o resultado de um cálculo em um formulário.

<progress> </progress>
Barra de progresso que mostra o progresso de uma determinada tarefa.

<ruby> </ruby>
Anotação ruby: mostra a pronúncia de caracteres do leste asiático.

<rp> </rp>
Texto que será exibido no caso de o navegador não suporte anotações ruby.

<rt> </rt>
Texto de anotação ruby: usado para descrever a pronúncia de caracteres do leste asiático.

<section> </section>
Representa um bloco de seção de um documento.

<source>
Elemento que serve como apontador para os arquivos de mídia das tags **<audio>** e **<video>**.

<summary> </summary>
Serve como cabeçalho para a tag **<details>**.

<time> </time>
Representa uma hora ou data.

<vídeo> </vídeo>
Tag para inserir vídeos em um documento.

<wbr>
Determina onde textos longos serão quebrados.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Definindo imagens de fundo

As imagens de fundo, ou **backgrounds**, podem determinar o layout de um site quando bem utilizadas. Essas imagens podem ser colocadas em divs ou diretamente no corpo da página **<body></body>**.

Para nosso próximo exercício, utilizaremos as seguintes imagens:

topo.jpg (980px X 277px)

corpo.jpg (980px X 42px)

rodape.jpg (980px X 177px)

O **topo.jpg** será inserida na tag **<header></header>**, que é a área do cabeçalho. O **corpo.jpg** será inserido na tag **<section></section>**, que representa a área de conteúdo, e o arquivo **rodape.jpg** será inserido na tag **<footer></footer>**, que é a área destinada ao rodapé da página.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

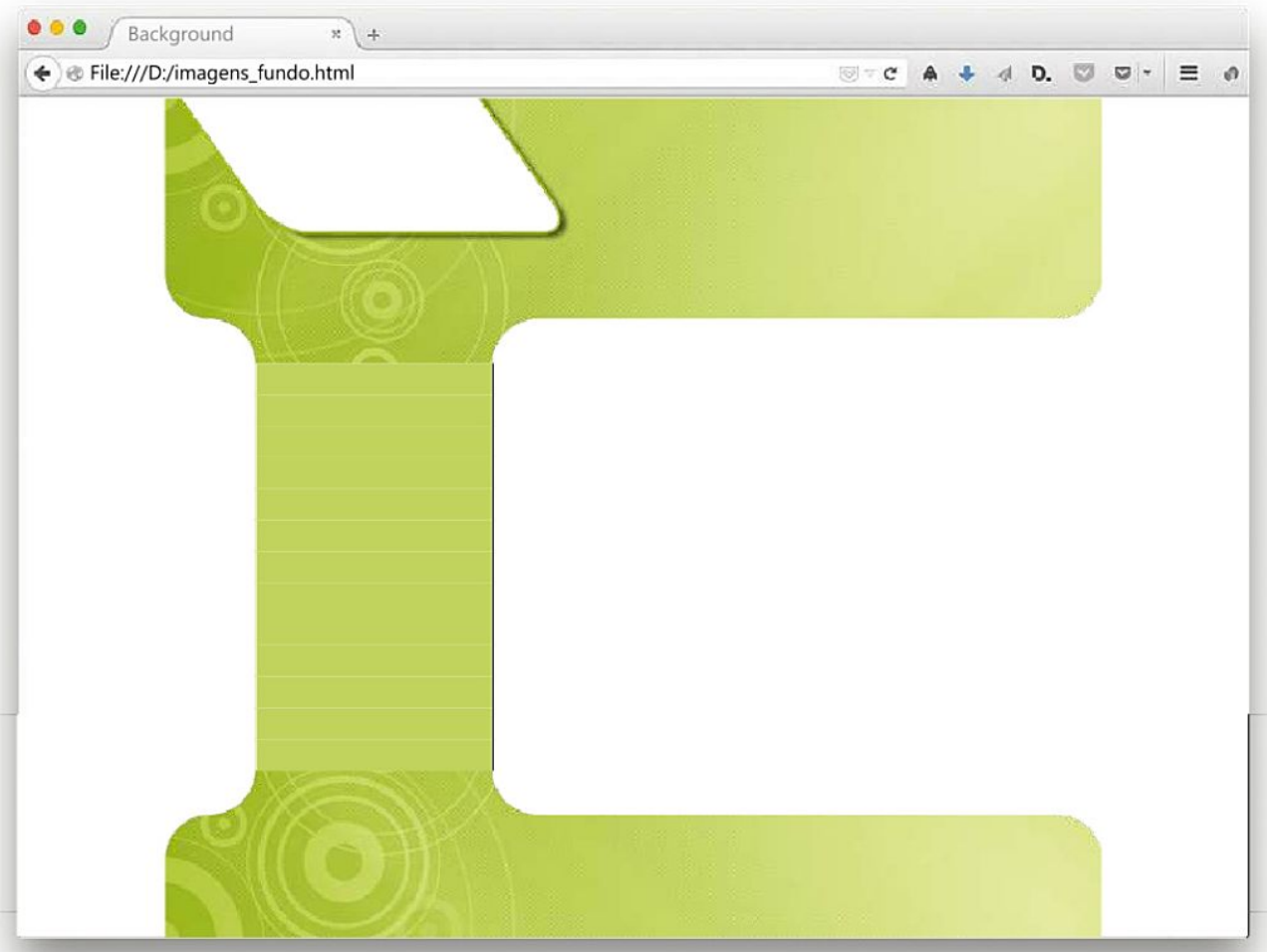
Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **imagens_fundo.html**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>background</title>
  <style type="text/css">
   *{margin: 0; padding: 0; list-style: none;}  /* CSS Reset */
   #geral{width: 980px; margin: 0px auto;}
   #geral header{
        width: 980px;
        height: 277px;
        background: url(topo.jpg); }
   #geral section{
        width: 980px;
        height: 400px;
        background: url(corpo.jpg); }
   #geral footer{
        width: 980px;
        height: 177px;
        background: url(rodape.jpg); }
  </style>
 </head>
 <body>
  <div id="geral">
   <header></header>
   <section></section>
   <footer></footer>
  </div>
 </body>
</html>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Definindo imagens de fundo

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



As imagens utilizadas nesse exercício defiram como será o **layout do site**. O resto será inserção de textos, menus e imagens.

Para definir o desenvolvimento de imagens de fundo para a criação de **layouts**, será preciso utilizar programas como **Photoshop** ou **Fireworks**.

Para a execução deste exercício, utilize as imagens que preferir.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Esse foi um código bem simples de escrever, mas ele pode ser incrementado com a ajuda de algumas propriedades para o seletor.

Em nosso código, definimos a propriedade **background** com o valor do endereço da imagem. Se deixar assim, e o seletor for maior que a imagem, ela se duplicará para preencher toda a área do seletor. Vemos isso acontecer com as configurações da tag **<section></section>** pelo fato de ela ser maior que a imagem **corpo.jpg** na altura.

Outras propriedades

Pode-se utilizar outras propriedades para modificar o comportamento da imagem de fundo.

background-repeat:no-repeat;
Impede a repetição da imagem, tanto na vertical como na horizontal.

background-attachment: fixed;
Fixa a imagem de fundo na janela do navegador, mesmo que haja uma barra de rolagem.

background-image: url(img/fundo_top.gif);
Mesma função do **background**, só que específico para imagens.

background-repeat: repeat-x;
Determina que a imagem só será repedida na **horizontal**.

background-repeat: repeat-y;
Determina que a imagem só será repedida na **vertical**.

background-position: center;
Determina que a imagem iniciará sua exibição a partir do centro.

NOTA

Com essas propriedades, é possível criar vários tipos de formatação para layout de sites. Porém, tenha cuidado quanto às medidas da imagem e às medidas das tags, ou divs, que conterão as imagens.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Criando uma página

Agora, vamos começar o desenvolvimento de uma página completa, com logotipo, menu, texto na tag de conteúdo e imagem de fundo.

Para isso, utilizaremos o formato de layout ao lado.

Crie uma pasta chamada [site] e grave todos os arquivos referentes a este exercício dentro dela.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Nosso exemplo de layout será o seguinte:

Vamos reproduzir este layout, parte por parte e na íntegra, levando em consideração que as imagens utilizadas na revista poderão ser outras que você escolher. Entretanto, é fundamental obedecer as medidas utilizadas no exercício.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Criando uma página completa

Vamos iniciar este projeto montando a estrutura da página, que servirá como referência para as outras páginas do site. Para isso, utilizaremos a tag **<header></header>**, que será o nosso cabeçalho; a tag **<section></section>**, que será o corpo; e a tag **<footer></footer>**, que será o rodapé. Estas tags ocuparão **100%** da largura da página.

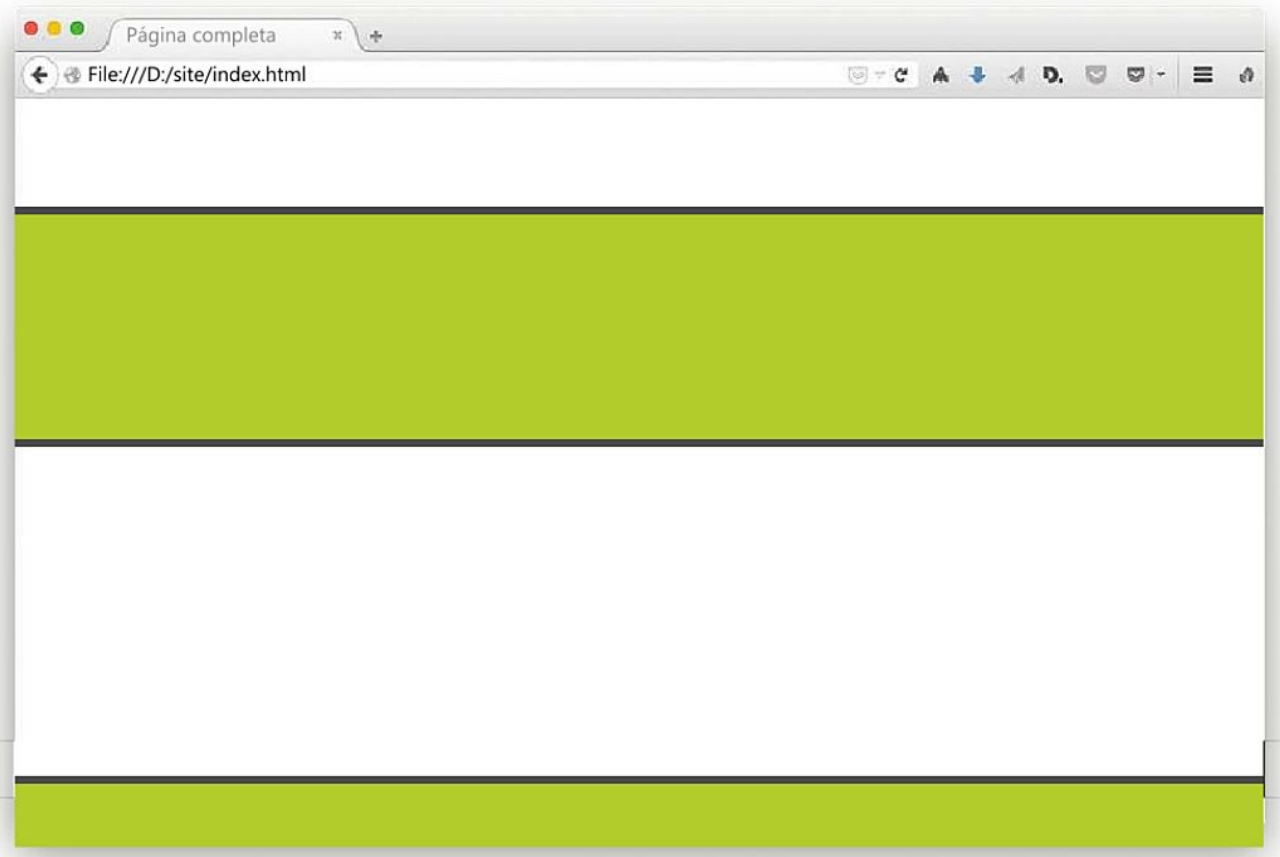
Escreva o código abaixo no Bloco de Notas, ou Notepad++, exatamente como está no exemplo e salve como **index.html**. Salve na **pasta [site]** do seu computador.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Página completa</title>
  <style type="text/css">
  *{margin: 0; padding: 0; list-style: none;}  /* CSS Reset */
     header{
         width: 100%;
         height: 80px; }
     section{
         width: 100%;
         height: 600px;
         background: url(fundo_banner.jpg);
         background-repeat: repeat-x; }
     footer{
         width: 100%;
         height: 78px;
         background: url(fundo_rodape.jpg);
         background-repeat: repeat-x; }
  </style>
</head>
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
23    <body>
24      <header> </header>
25      <section> </section>
26      <footer> </footer>
27    </body>
28  </html>
```

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Por enquanto, só montamos a estrutura. A partir de agora, vamos implementar no código. Então, todas as alterações que tiverem de ser feitas, deverão ser salvas por cima deste arquivo que foi criado, o **index.html**.

Nesta estrutura, utilizamos duas imagens de fundo: uma no corpo, que chamamos de **fundo_banner.jpg**, e outra no rodapé, que chamamos de **fundo_rodape.jpg**.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

fundo_banner.jpg
52px X 300px

fundo_rodape.jpg
52px X 78px

Vamos implementar o código, inserindo o conteúdo centralizado, e vamos chamá-los de ** **, ** ** e ** **. Cada uma dessas divs estarão no centro da página, mas sem nenhuma cor de fundo ou borda, então elas não aparecerão, servirão apenas para organizar a página no centro. A princípio, vamos colocar uma borda só para ver o que está sendo feito, mas depois vamos excluí-la.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Página completa</title>
  <style type="text/css">
   *{margin: 0; padding: 0; list-style: none;}  /* CSS Reset */
   header{
       width: 100%;
       height: 80px; }
   header #topo{
       width: 980px;
       height: 80px;
       border: 1px solid #333;
       margin: 0px auto; }
   section{
       width: 100%;
       background: url(fundo_banner.jpg);
       background-repeat: repeat-x; }
   section #conteudo{
       width: 980px;
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

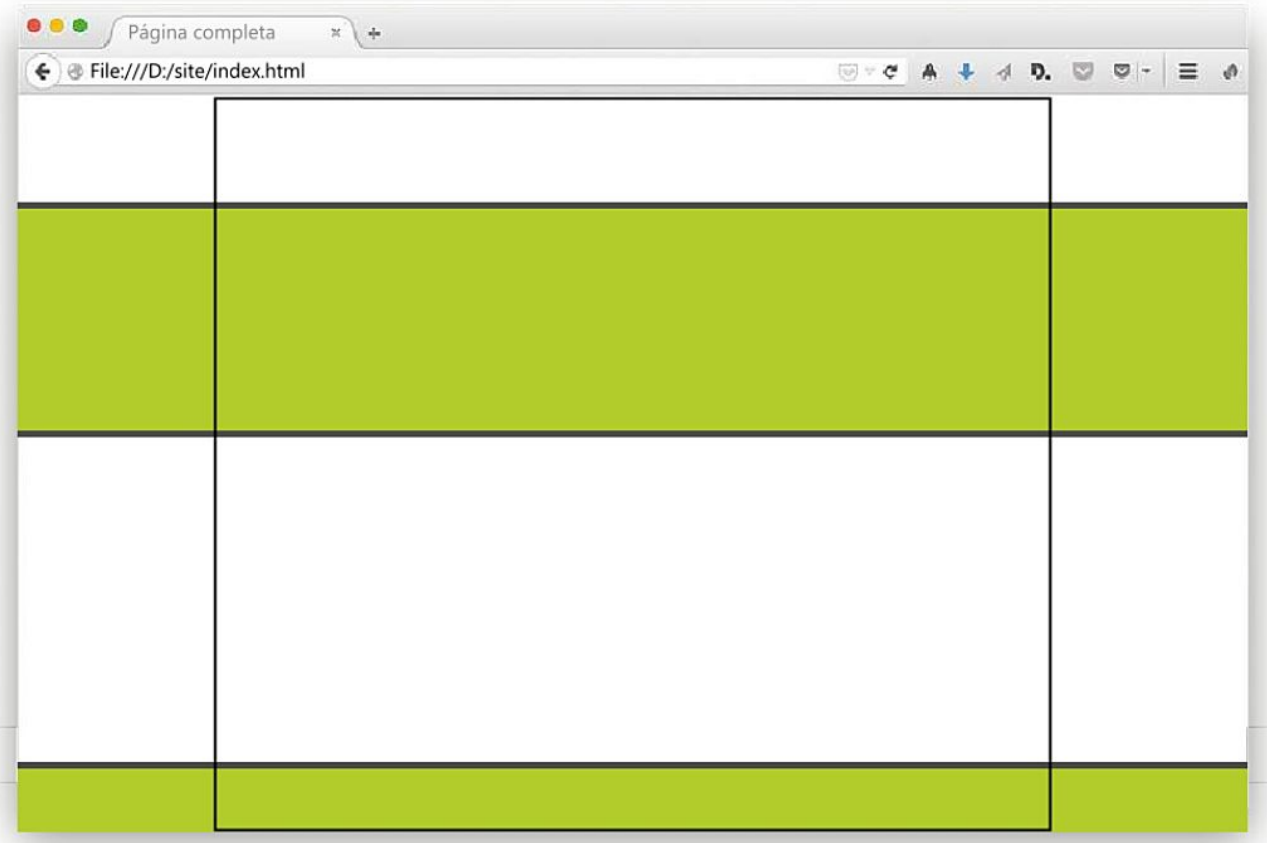

```
22          height: 600px;
23          border: 1px solid #333;
24          margin: 0px auto; }
25      footer{
26          width: 100%;
27          height: 78px;
28          background: url(fundo_rodape.jpg);
29          background-repeat: repeat-x; }
30      footer #rodape{
31          width: 980px;
32          height: 78px;
33          border: 1px solid #333;
34          margin: 0px auto; }
35    </style>
36  </head>
37  <body>
38    <header>
39      <div id="topo"></div>
40    </header>
41    <section>
42      <div id="conteudo"></div>
43    </section>
44    <footer>
45      <div id="rodape"></div>
46    </footer>
47  </body>
48  </html>
```

NOTA

As **linhas 14**, **23** e **33** serão retiradas do código posteriormente. Elas só foram escritas para vermos como está ficando a estrutura da página.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:



Entendendo o código

```
11  header #topo{ ——————— A div topo está dentro da tag header.
12      width: 980px; ——————— Define a largura da div topo.
13      height: 80px; ——————— Define a altura da div topo.
14      border: 1px solid #333; ——— Define uma borda à div topo.
15      margin: 0px auto; } ——————— Define que a div topo estará centralizada.
```

Na próxima parte do código, iremos inserir o **logotipo** e o **menu** dentro da **div topo**; o **banner** e o **texto parágrafo** dentro da **div conteúdo**; e o **texto** na **div rodapé**. Vamos utilizar a propriedade **position** na **div topo**. Também será necessário criar duas novas divs: a **div logotipo** e a **div menu**.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
 <head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Página completa</title>
  <style type="text/css">
  *{margin: 0; padding: 0; list-style: none;}  /* CSS Reset */
   header{
       width: 100%;
       height: 80px; }
   header #topo{
       width: 980px;
       height: 80px;
       margin: 0px auto;
       position: relative; }
   header #topo #logotipo{
       width: 150px;
       height: 67px;
       position: absolute;
          top: 5px;
          left: 0px; }
   header #topo #menu{
       width: 400px;
       height: 30px;
       position: absolute;
          top: 35px;
          right: 0px; }
   header #topo #menu p{
       font: 16px arial, verdana, tahoma;
       text-align: center;   }
    header #topo #menu p a{
       color: #333;
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
        text-decoration: none;  }
    header #topo #menu p a:hover{
        color: #006;
        text-decoration: underline;  }
    section{
        width: 100%;
        background: url(fundo_banner.jpg);
        background-repeat: repeat-x; }
    section #conteudo{
        width: 980px;
        height: 600px;
        margin: 0px auto; }
    section #conteudo #empurra_banner{
        width: 980px;
        height: 36px; }
    section #conteudo #banner{
        width: 980px;
        height: 230px; }
    section #conteudo h1{
        font: bold 18px arial, verdana, tahoma;
        color: #333;
        margin-top: 50px; }
    section #conteudo p{
        font: 14px arial, verdana, tahoma;
        color: #333;
        margin-top: 20px; }
    footer{
        width: 100%;
        height: 78px;
        background: url(fundo_rodape.jpg);
        background-repeat: repeat-x; }
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
64    footer #rodape{
65        width: 980px;
66        height: 78px;
67        margin: 0px auto; }
68    footer #rodape p{
69        font: 14px arial, verdana, tahoma;
70        color: #333;
71        text-align: center;
72        padding-top: 30px; }
73  </style>
74  </head>
75  <body>
76    <header>
77      <div id="topo">
78      <div id="logotipo">
79      <a href="index.html" onFocus="blur(this);"><img src=
80      "logotipo.jpg" /></a>
81      </div>
82      <div id="menu">
83      <p><a href="index.html" onFocus="blur(this);">Home<a> 
84          <a href="empresa.html"
85      onFocus="blur(this);">Empresa< a>    
86       <a href="produtos.html" onFocus="blur(this);">Produtos
87      </a>     <a href="contato.html"
88      onFocus="blur(this);">Contato</a></p>
89      </div>
90      </div>
91    </header>
92    <section>
93  <div id="conteudo">
94      <div id="empurra_banner">
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas


```
    </div>
    <div id="banner">
    <a href="#" onFocus="blur(this);"><img src="banner.jpg" />
    </a>
    </div>
</div>
<h1>Título da página</h1>
<p>Lorem Ipsum é simplesmente uma simulação de texto da
indústria tipográfica e de impressos, e vem sendo utilizado
desde o século XVI, quando um impressor desconhecido pegou
uma bandeja de tipos e os embaralhou para fazer um livro de
modelos de tipos.<br /><br />Lorem Ipsum sobreviveu não só
a cinco séculos, como também ao salto para a editoração
eletrônica, permanecendo essencialmente inalterado. Se
popularizou na década de 60, quando a  Letraset lançou decalques
contendo  passagens de Lorem Ipsum, e mais recentemente
quando passou a ser integrado a  softwares de editoração
eletrônica como Aldus PageMaker.
</p>
  </section>
  <footer>
<div id="rodape">
  <p>Página desenvolvida utilizando código HTML5</p>
</div>
  </footer>
</body>
</html>
```

Pronto, concluímos o código HTML5 da página principal do site. Agora, é sua vez de terminar o site. Utilize esta página como referência e crie as páginas **empresa.html**, **produtos.html** e **contato.html**.

Muito cuidado na hora de escrever o código, pois um nome de **tag**, **atributo** ou **propriedade** que estiver escrito errado fará com que sua página não funcione direito.

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

O resultado desse exercício no seu navegador deverá ser o seguinte:

Entendendo o código

Escrevemos na **linha 15**, no seletor **#topo** no código CSS, a propriedade **position: relative;** e nas **linhas 19** a **21** e **25** a **27** um **position: absolute;** com coordenadas de topo, direita e esquerda para posicionarmos a **div logotipo** e **div menu** em relação à div topo.

```
19      position: absolute; —— Posição absoluta em relação à div topo.
20        top: 5px; ———————— Define a distância do topo até a div logotipo.
21        left: 0px; } ———————— Define a distância da esquerda até a div logotipo.
```

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Dentro da div **<section></section>**, colocamos o banner, o título do texto e o parágrafo. Isto está na **linha 96** até a **linha 113**. Já na div **<footer></footer>**, colocamos o texto do rodapé, conforme **linhas 115** até a **linha 119**.

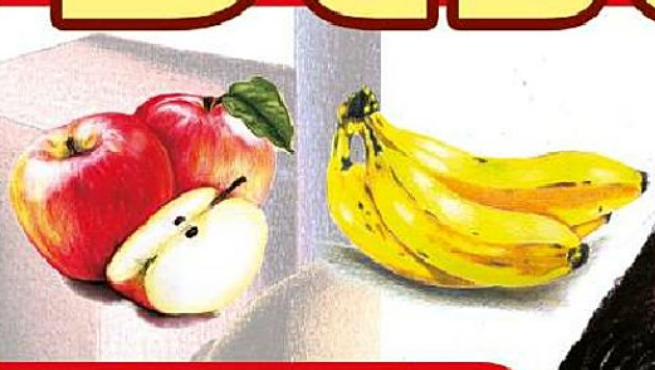
Todos os outros códigos desta atividade já haviam sido explicados nos exercícios anteriores.

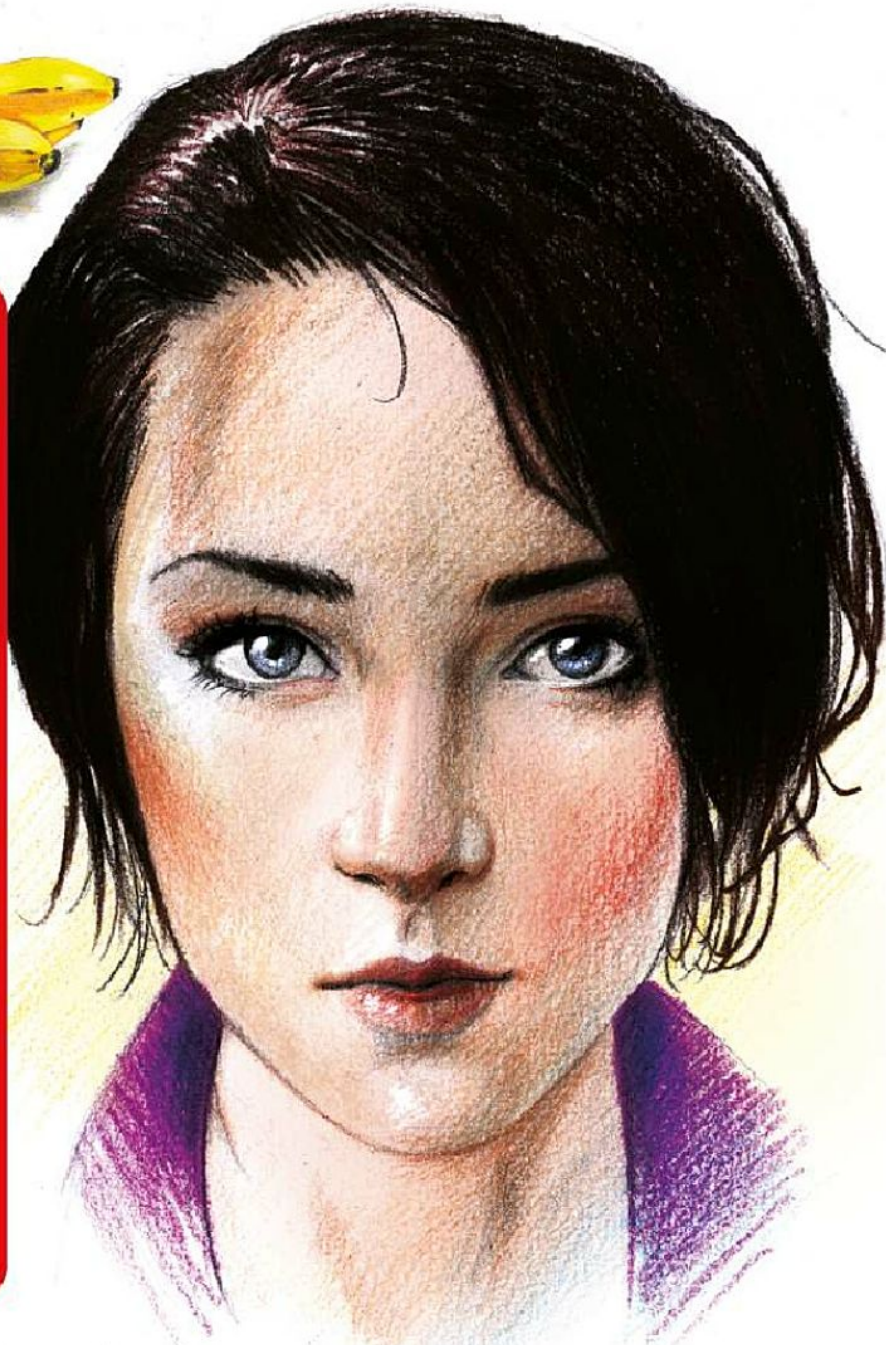
OBS.:

Esta revista deu o conhecimento básico para você aprender o código HTML5 e CSS. Continue estudando e aguarde novos volumes sobre esse assunto.

Distribuição 100% Clube de Revistas

CURSO DE DESENHO





Objetivos:

Desenvolver a percepção visual do aluno, preparando-o para enfrentar e resolver os problemas do desenho, estimulando, assim, sua capacidade para a criação de um estilo próprio.

Pontos:

- Percepção Visual
- Composição
- Luz e Sombra
- Retratos
- Figura Humana
- Animais
- Plantas
- Perspectiva

Outros cursos:

- Desenho Artístico • Fotografia
- Ilustração Digital • Arte Kids
- Pintura em Tela • Design Gráfico
- História em Quadrinhos • Mangá
- Anatomia e Ilustração • Arte Urbana

Escola Studio

www.escolastudio.com.br
www.facebook.com/esa.escolastudio

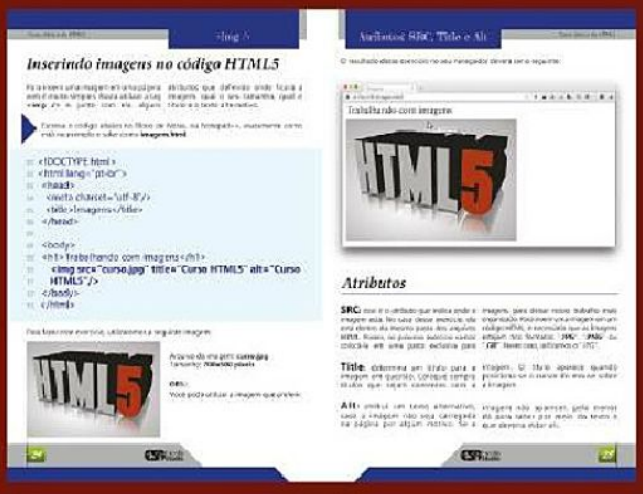
Unidade Santo André: Avenida Utinga, 1157 - Santo André-São Paulo 11- 4997 0172

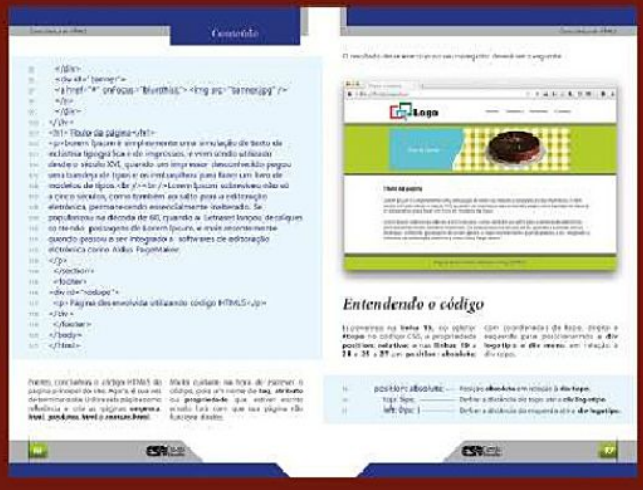
Unidade Mauá: Rua Manoel Pedro Jr, 11 - Mauá-São Paulo 11- 4309 5030

Distribuição 100% gratuita - Clube de Revistas

Guia Curso Básico de

WEB DESIGN





Nesta edição, você vai aprender tudo o que precisa saber sobre HTML5 e CSS para criar a sua própria página na internet. Não perca!